



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
DEPARTAMENTO DE CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO
CAMPUS UNIVERSITÁRIO - TRINDADE - CAIXA POSTAL 476
CEP 88.010-970 - FLORIANÓPOLIS - SANTA CATARINA
Telefone - (0xx48) 331.9304 - Telefax - (0xx48) 331-9756 - E-Mail: dptcin@ced.ufsc.br

PLANO DE ENSINO – Semestre 2015/1

1 IDENTIFICAÇÃO

Disciplina : **CIN 5010 - CATALOGAÇÃO II**

Carga Horária : 108 h/aula semestrais - 6 aulas semanais

Oferta : 3ª fase do Curso de Biblioteconomia

Professora : Araci Isaltina de Andrade Hillehseim – araci.h@ufsc.br

EMENTA: Pontos de acesso, cabeçalhos e títulos uniformes nos diferentes suportes da informação. Catalogação descritiva de multimeios.

2 OBJETIVOS

2.1 Objetivos gerais: Escolher pontos de acesso, elaborar cabeçalhos e descrever de forma bibliográfica os multimeios.

2.2 Objetivos específicos

2.2.1 Elaborar cabeçalhos para pessoas e remissivas

2.2.2 Escolher pontos de acesso principal e secundários

2.2.3 Utilizar nomes geográficos

2.2.4 Elaborar cabeçalhos para entidades e remissivas

2.2.5 Determinar títulos uniformes

2.2.6 Catalogar multimeios

3 CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

3.1 Cabeçalhos para pessoas

3.1.1 Entradas para nomes de língua portuguesa

3.1.2 Remissivas

3.2 Escolha dos pontos de acesso

3.3 Cabeçalhos para entidades

3.4 Nomes geográficos

3.5 Títulos uniformes

3.6 Filmes cinematográficos e gravações de vídeo

3.6.1 Catalogação descritiva

3.7 Materiais cartográficos

3.7.1 Catalogação descritiva

3.8 Música

3.6.1 Catalogação descritiva

- 3.9 Gravações de som
- 3.9.1 Catalogação descritiva
- 3.10 Materiais gráficos
- 3.10.1 Catalogação descritiva
- 3.11 Artefatos tridimensionais e realia
- 3.11.1 Catalogação descritiva
- 3.12 Microformas
- 3.12.1 Catalogação descritiva
- 3.13 Recursos eletrônicos
- 3.13.1 Catalogação descritiva
- 3.14 Recursos contínuos
- 3.14.1 Catalogação descritiva

4 METODOLOGIA

Aulas expositivas dialogadas, aulas práticas. Técnica de ensino socializado e individualizado

Material bibliográfico indispensável: Para acompanhar as aulas faz-se necessário o uso do Código de Catalogação Anglo-Americano (AACR2, rev. 2002)

5 AVALIAÇÃO

Os resultados da aprendizagem na disciplina serão avaliados através de provas individuais e trabalho (peso igual).

Observações:

- 1) É obrigatório a frequência de 75% das aulas podendo reprovar por falta, conforme art. 69, parágrafo 2, da Res. n. 17/Cun/97, de 30 de setembro de 1997
- 2) Em caso de faltas em dias de avaliação (prova ou trabalho), encaminhar justificativa e pedido formal à Chefia do Departamento, no prazo de três (3) dias úteis, após a realização da avaliação, conforme art. 74, da Res. n. 17/Cun/97, de 30 de setembro de 1997.
- 3) Não será aceito trabalho fora da data prevista para entrega.
- 4) **Atendimento extra-classe:** 5ª feiras, das 17h30min as 20h, na Sala 206, do bloco C do CED. Recomenda-se que seja agendado com a professora e, se necessário, atendimento fora deste horário também agendar.

6 CRONOGRAMA – 2015/1

Conteúdo	DIA/MÊS	N. AULAS
Apresentação do plano de ensino. Introdução ao conteúdo e ao capítulo 22 – estudo dirigido	10(4*)/março	4
Cabeçalhos para pessoas Entradas para nomes de língua portuguesa Remissivas (Cap. 22 e apêndice F)	12(2*),17(4)/março	6
Escolha dos pontos de acesso (Cap. 21)	19(2), 24(4), 26(2), 31(4)/março	12
Exercício de revisão referente aos capítulos 21 e 22 para prova	28(2)/março	2
Avaliação (cap 21 e 22)	2(2)/abril	2
Cabeçalhos para entidades e Nomes geográficos (Cap. 23 e 24)	7(4), 9(2), 14(4),	10
Títulos uniformes (Cap. 21 e 25)	16(2), 23(2) e 28(4) /abril	8
Avaliação (cap 23, 24, 25)	30(2)/abril	2
Música: Catalogação descritiva (Cap. 5)	5(4), 7(2)/maio	6
Gravações de som: Catalogação descritiva (Cap. 6)	12(4), 14(2) /maio	6
Filmes cinematográficos e gravações de vídeo: Catalogação descritiva (Cap. 7)	19(4), 21(2)/maio	6
Materiais gráficos: Catalogação descritiva (Cap. 8)	26(4), 28(2)/maio	6
Avaliação (cap. 5,6,7 e 8)	02(2)/junho	2
Artefatos tridimensionais e rélias: Catalogação descritiva (Cap. 10)	02 (2), 9(4)/junho	6
Microformas: Catalogação descritiva (Cap. 11)	11(2)/junho	2
Materiais cartográficos: Catalogação descritiva (Cap. 3)	16(4), 18(2)/junho	6
Recursos eletrônicos: Catalogação descritiva (Cap. 9)	23(4), 25(2) /junho	6
Elaboração de trabalho final sobre catalogação descritiva de multimeios	27(2)/junho	2
Recursos contínuos: Catalogação descritiva (Cap. 12)	30(4), 2(2)/julho	6
Revisão para prova e avaliação (cap. 9,10,12)	7(4)/julho	4
Devolução do trabalho e avaliação corrigidos. Discussão da correção, esclarecendo os pontos necessários. Divulgação da média final	9(2)/julho	2
Recuperação	14(2)/ julho	2
Total		108

* Corresponde ao número de hora/aula de cada dia, sendo na segunda-feira 4 horas/aulas e na quinta-feira 2 horas/aulas.

Trabalho 1 – Pesquisa de autoridades de autor pessoal e entidade em catálogos online, a ser entregue no dia 7 de maio de 2015.

Trabalho 2 – Catalogação descritiva de multimeios a ser entregue no dia 30 junho de 2015

7 BIBLIOGRAFIA BÁSICA

1. CÓDIGO de catalogação anglo-americano. 2.ed., rev. 2002. São Paulo: FEBAB: Imprensa Oficial do Estado de São Paulo, 2004.
2. FUNDAÇÃO BIBLIOTECA NACIONAL. **Catálogo de autoridades**. Disponível em: <<http://catalogos.bn.br>> Acesso em: 5 abr. 2014
3. FALDINI, Giacomina (Org. e Coord.). **Manual de catalogação**: exemplos ilustrativos do AACR2. São Paulo: Nobel, 1987. 479 p.
4. JULIANO, Ana Maria Rocha, SOUSA, Claudia Gonçalves de, MATA, Maria Margarete Sell da. **Bibliografia de partituras musicais**. Florianópolis: UDESC, CEART, 1995. 1 v.
5. LIBRARY OF CONGRESS. **Catalog de authorities**. Disponível em: <<http://catalog.loc.gov/>> Acesso em: 5 abr. 2014
6. MENDES, Maria Tereza Reis. Cabeçalhos para entidades coletivas. Rio de Janeiro: Interciência; Niterói: Intertexto, 2002
7. Mey, Eliane Serrão Alves; SILVEIRA, Naira Christofolletti. **Catalogação no plural**. Brasília: Briquet de Lemos / Livros, 2009.
8. MEY, Eliane Serrão Alves. **Não brigue com a catalogação!**. Brasília: Briquet de Lemos Livros, 2003.
9. PEROTA, Maria Loures Rocha (comp. e org.) **Multimeios**: seleção, aquisição, processamento, armazenagem, empréstimo. Vitória: Fundação Ceciliano Abel de Almeida, 1991. 177 p.
10. RIBEIRO, Antonia Motta de Castro Memória. **AACR2**: anglo-american cataloguing rules, 2nd edition: descrição e pontos de acesso. 1. ed., reimpr. acrescida de índice. Brasília: Ed. do Autor, 1995. 577 p.
11. RIBEIRO, Antonia Motta de Castro Memória. **Catalogação de recursos bibliográficos pelo AACR2R 2002**. 2.ed. rev. e acrescida de índice. Brasília: Ed. do Autor, 2004.

8. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

12. ASSUMPÇÃO, Fabrício Silva; SANTOS, Plácida Leopoldina V.A.C. A utilização do Resource Resource Description and Access (RDA) na criação de registros de autoridade para pessoas, famílias e entidades coletivas. **Encontros Bibli**: revista eletrônica de biblioteconomia e ciência da informação, v.18, n.37, 2013. Disponível em: <https://periodicos.ufsc.br/index.php/eb/article/view/1518-2924.2013v18n37p203>>. Acesso em: 1 jun.2014
13. COSTA, Cássia Ferreira. Catalogação de musica impressa. In: ENCONTRO INTERNACIONAL DE CATALOGADORES (9. : Rio de Janeiro : 2013); ENCONTRO NACIONAL DE CATALOGADORES (2. : Rio de Janeiro : 2013). Disponível em: <<http://www.enacat.ufscar.br/index.php/eic-enacat/eic-enacat/paper/view/56>>. Acesso em: 18 maio 2014
14. GIMENEZ, Fernanda Schmidt; SPUDEIT Daniela. Tecidos como fonte de informação: a organização de uma tecidoteca como suporte no processo de ensino-aprendizagem. In.: Congresso Brasileiro de Biblioteconomia, Documentação e Ciência da informação (25. : 2013 : Florianópolis). **Anais eletrônico...** Disponível em: <<http://portal.febab.org.br/anais/article/view/1594>>. Acesso em: 18 maio 2014.
15. HATSEK, Iuri Noimann; HILLESHEIM, Araci I. A. Resouce Description and Access (RDA) e as mudanças na catalogação. In: ENCONTRO INTERNACIONAL DE CATALOGADORES (9. : Rio de Janeiro : 2013); ENCONTRO NACIONAL DE CATALOGADORES (2. : Rio de Janeiro : 2013). Disponível em: <<http://www.enacat.ufscar.br/index.php/eic-enacat/eic-enacat/paper/viewFile/29/10>>. Acesso em: 25 jun. 2014

16. INTERNATIONAL FEDERATION OF LIBRARY ASSOCIATIONS AND INSTITUTIONS (IFLA). **Declaração dos princípios internacionais de catalogação**. 2009. Tradução de: Lidia Alvarenga e Márcia Milton Vianna. Disponível em: <http://archive.ifla.org/VII/s13/icp/ICP-2009_pt.pdf>. Acesso em 19 abr. 2009.
17. INTERNATIONAL FEDERATION OF LIBRARY ASSOCIATIONS AND INSTITUTIONS (IFLA). International Standard Bibliographic Description. Disponível em: <<http://www.ifla.org/isbd-rg/superseded-isbd-s>>. Acesso em: 11 nov. 2013.
18. INTERNATIONAL FEDERATION OF LIBRARY ASSOCIATIONS AND INSTITUTIONS (IFLA). ISBD Review Committee Working Group. **ISBD(G)**: general international standard bibliographic description: annotated text. disponível em: <<http://archive.ifla.org/vii/s13/pubs/isbdg0.htm#0.4>>. acesso em: 6 set. 2009.
19. INTNET, Sheila S.; TSENG, Sally G.; LARSGAARD, Mary Lynette (Ed.). **Electronic cataloging: AACR2 and Metadata for serials and monographs**. Binghamton, NY: Haworth Information Press, c2003.
20. Machado, Raquel Bernadete; Brigidi, Fabiana Hennies. Controle de autoridades de nomes pessoais: relato de experiência do SIBI/UFSC. In: ENCONTRO INTERNACIONAL DE CATALOGADORES (9. : Rio de Janeiro : 2013); ENCONTRO NACIONAL DE CATALOGADORES (2. : Rio de Janeiro : 2013). Disponível em: <<http://www.enacat.ufscar.br/index.php/eic-enacat/eic-enacat/paper/view/27>>. Acesso em: 18 maio 2014.
21. OLSON, Nancy B. Cataloging of audiovisual materials and other special materials: a manual based on AACR2 and MARC21. 5th ed. Westport, CT: Libraries Unlimited, 2008.
22. RIBEIRO, Antonia Motta de Castro Memória. **Catalogação de recursos bibliográficos: AACR2R em MARC 21**. 5.ed. Brasília: Ed. do Autor, 2012.
23. Teixeira, Marcelo Votto. O RDA no controle de autoridades do sistema de bibliotecas da Universidade de Caxias do Sul. In: ENCONTRO INTERNACIONAL DE CATALOGADORES (9. : Rio de Janeiro : 2013); ENCONTRO NACIONAL DE CATALOGADORES (2. : Rio de Janeiro : 2013). Disponível em: <<http://www.enacat.ufscar.br/index.php/eic-enacat/eic-enacat/paper/view/53>>. Acesso em: 18 maio 2014.
24. WEBER, Mary Beth; Austin, Fay Angela. Describing Electronic, digital, and other media using AACR2 and RDA. New York: Neal-Schuman Publishers, 2011.