



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO
DEPARTAMENTO DE CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO
CAMPUS UNIVERSITÁRIO – TRINDADE
CEP 88040-970 – FLORIANÓPOLIS – SANTA CATARINA
Fone: (048) 3721-9304 3721-4075



PLANO DE ENSINO 2015-1

1 IDENTIFICAÇÃO:

Disciplina: CIN7129 Memória, Patrimônio e Pesquisa

Carga Horária: 72 H/A - 4 créditos (2 teóricos e 2 práticos)

Oferta: 3ª fase do Curso de Graduação em Arquivologia

Horário: 308202 – 610102

Professora: Priscila Machado Borges Sena **E-mail:** priscilasena.ufsc@gmail.com

Horário de aula: 3ª feira das 8h20min às 10h e na 6ª feira das 10h10min às 11h50min

Sala: 604

EMENTA:

Perspectivas teóricas e estudos sobre memória. Os espaços da memória. Memória social. Memória individual e coletiva. Memória, esquecimento e narrativa. Informação, documento, conhecimento, cultura e patrimônio cultural. Memória e construção do conhecimento e informação. Os sistemas de informação e a memória. A produção da memória. Novas configurações do saber da memória. O mecanismo da memória, patrimônio e pesquisa. A memória digital.

2 OBJETIVOS:

2.1 Objetivo Geral:

Estudar as principais relações entre a memória, patrimônio e pesquisa.

2.2 Objetivos Específicos:

2.2.1 Identificar as correntes teóricas sobre as relações entre a memória individual e memória coletiva;

2.2.2 Apresentar a memória social na sociedade da informação;

2.2.3 Caracterizar as relações entre patrimônio cultural tangível e intangível e os gêneros documentais;

2.2.4 Diferenciar a informação e memória no espaço social;

2.2.5 Apresentar sistemas de informação no apoio a memória, patrimônio e pesquisa;

2.2.6 Investigar as tendências relacionadas à memória, ao patrimônio e a pesquisa em ambiente real e digital.

3 CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

3.1 Memória, patrimônio e pesquisa

3.1.1 Estudos sobre a memória e patrimônio

3.1.2 Perspectivas teóricas

3.2 História, memória e esquecimento

3.2.1 Memória e construção do conhecimento

3.2.2 Memória individual

3.2.3 Narrativa e esquecimento

3.3 A memória no mundo digital

3.3.1 Memória audiovisual

3.3.2 Galerias nacionais: coleções, exposições, visitas virtuais

3.4 A memória Social

3.4.1 A história de vida

3.4.2 A pesquisa em memória

4 METODOLOGIA

Aulas expositivas. Apresentação de Seminários. Leitura e estudo de textos. Palestra e/ou evento (área afim). Visita técnica institucional. Atividades Educação Patrimonial. Saídas de campo.

5 AVALIAÇÃO

5.1 Participação nas aulas com leituras e questões a partir dos textos. 20%

5.2 Seminários e apresentação trabalhos. 30%

5.3 Relatórios das visitas institucionais. 20%

5.4 Um ensaio de 05 a 08 páginas, sobre um bem patrimonial (material ou imaterial) da cidade de Florianópolis, abordando as questões de memória e patrimônio discutidas em sala. 30%

6 CRONOGRAMA (SUJEITO A ALTERAÇÕES E ATUALIZAÇÕES NO DECORRER DO SEMESTRE):

CONCEITOS MEMÓRIA			
AULA	DIA/MÊS	CONTEÚDO	ATIVIDADE
1	14/04	Apresentação do Plano de Ensino.	
2	17/04	Aula expositiva: Conceito de memória.	
3	21/04	Feriado	Atividade Extraclasse: <i>Elaboração das atividades de reposição.</i>
4	24/04	Aula para realização da visita ao memorial dos reitores da Universidade Federal de Santa Catarina. OU Visita a exposição do Museu Universitário – UFSC. Referente a atividade de reposição dos dias 17 e 20/03.	Em dupla para 08/05.
5	28/04	Aula expositiva: POLLACK, Michael. Memória e Identidade Social. Estudos Históricos, Rio de Janeiro. Vo.5. n.10 p.200-212.	
6	01/05	Feriado	Atividade Extraclasse: Assistir ao FILME – Brilho Eterno de um Mente sem lembranças.
7	05/05	Discussão do texto: HALBWACHS, Maurice. Memória individual e memória coletiva. IN: A memória coletiva. São Paulo: Centauro, 2006. Escolha dos seminários.	Discussão fazendo relação com o filme Brilho Eterno de um Mente sem lembranças.
8	08/05	Aula para realização da visita ao acervo fotográfico da AGECOM. Referente a atividade de reposição dos dias 31/03 e 03 e 06/04.	Em grupo de até 4 alunos. Para dia 15/05.
9	12/05	Aula expositiva: Museus e Arquivos como lugar de Memória.	
CONCEITOS DE PATRIMÔNIO			
10	15/05	Aula expositiva: Teorias Antropológicas e objetos materiais.	
11	19/05	Aula expositiva. O patrimônio como categoria de pensamento.	
12	22/05	SEMINÁRIO 1 -	
PATRIMONIO MATERIAL E IMATERIAL			
13	26/05	Aula expositiva: “Para além da pedra e cal: por uma concepção ampla de patrimônio cultural”.	

14	29/05	SEMINÁRIO 2 -	
15	02/06	Aula expositiva: "Tesouros Vivos"	
16	05/06	Feriado	Atividade Extraclasse: <i>Elaboração do Ensaio Final</i>
MEMÓRIA E PATRIMÔNIO NO BRASIL			
17	09/06	Aula expositiva com atividade prática: Legislação de Patrimônio, Decretos.	
18	12/06	Atividade prática: Legislação de Patrimônio, Decretos.	
19	16/06	Aula expositiva Memória e Patrimônio no Brasil – Apresentação da atividade prática realizada.	
NOSSO PATRIMÔNIO e ARQUIVOS PESSOAIS			
20	19/06	Filme "Está tudo iluminado"	
21	23/06	Debate sobre o filme. Discussão sobre Patrimônio. Apresentação dos alunos de questionário respondido em sala. Proposta do trabalho: Nosso primeiro patrimônio. Aula expositiva: ARQUIVOS PESSOAIS COMO FONTE DE PESQUISA	
22	26/06	ATIVIDADE PRÁTICA – NOSSO PRIMEIRO PATRIMÔNIO	
PATRIMÔNIO DIGITAL E PESQUISA E			
23	30/06	Coleções e visitas a museus e galerias.	
24	03/07	APRESENTAÇÃO e envio do ensaio TRABALHOS PATRIMÔNIO	TODOS DEVEM ENVIAR O ENSAIO NESTE DIA
25	07/07	APRESENTAÇÃO e envio do ensaio TRABALHOS PATRIMÔNIO	
26	10/07	APRESENTAÇÃO e envio do ensaio TRABALHOS PATRIMÔNIO	
27	14/07	AVALIAÇÃO – PROVA DE RECUPERAÇÃO	
28	17/07	Encerramento.	

* A carga horária da disciplina será integralizada com atividades extraclasse.

7 BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

ABREU, Regina; CHAGAS, Mário. **Memória e patrimônio**: ensaios contemporâneos. Rio de Janeiro : DP&A, FAPERJ, UNIRIO, 2003.

BRASIL. Instituto Brasileiro de Museus. Rio de Janeiro: IBRAM. Disponível em: <<http://www.ibram.gov.br/>>

BRASIL. Instituto de Patrimônio Histórico e Artístico Nacional. Rio de Janeiro: IPHAN. Disponível em: <<http://portal.iphan.gov.br/>>

BRASIL. Ministério da Cultura. Política Nacional dos Museus. Brasília, MINC, 2003. Disponível em: <http://museus.gov.br/ibram/doc/publicacoes/politica_nacional_museus_2.pdf>

BURKE, Peter. **Testemunha ocular**: história e imagem. Bauru: EDUSC, 2004

CHARTIER, Roger, 1945-. **Cultura escrita, literatura e história**: conversas de Roger Chartier com Carlos Aguirre Anaya, Jesus Anaya Rosique, Daniel Goldin e antonio Saborit; tradução Ernani Rosa..Porto Alegre: ARTMED, 2001.

CHOAY, Françoise. **A alegoria do patrimônio**. São Paulo: Estação Liberdade: UNESP, 2001.

LE GOFF, Jacques. **História e memória**. 5 ed. Campinas: Ed. Da Unicamp, 2003.

LIMA, João Davi Ferreira. **UFSC: sonho e realidade**. 2 ed. Florianópolis: UFSC, 2000.

OLIVEN, Ruben George. Patrimônio intangível: considerações iniciais. In: ABREU, Regina; CHAGAS, Mário (Orgs.) **Memória e Patrimônio**: ensaios contemporâneos. Rio de Janeiro: DP&A, 2003. p. 46-55.

PATRIMÔNIO E MEMÓRIA. UNESP : Centro de Documentação e apoio à Pesquisa. Disponível em: http://www.cedap.assis.unesp.br/publicacoes/patrimonio_memoria/patrimonio_e_memoria_publicacoes.html

REVISTA ESTUDOS HISTÓRICOS. Centro de Pesquisa e Documentação de História Contemporânea do Brasil – CPDOC/FGV Disponível em: <http://virtualbib.fgv.br/ojs/index.php/reh/issue/archive>

REVISTA DO PATRIMÔNIO. Rio de Janeiro: IPHAN. Disponível em: <http://www.iphan.gov.br/revistadopatrimonio/>.

SANTANA, Márcia. A face imaterial do patrimônio cultural os novos instrumentos de reconhecimento e valorização. In: ABREU, Regina; CHAGAS, Mário (Orgs.) **Memória e Patrimônio**: ensaios contemporâneos. Rio de Janeiro: DP&, 2003.

SILVA, Zelia Lopes da (Org.). **Arquivos, patrimônio e memória**: trajetórias e perspectivas. São Paulo: UNESP: FAPESP, 1999. 154p. (Seminários & debates).

SOUZA, Ieda Maria de. **Biblioteca Universitária da UFSC**: memória oral e documental. Florianópolis: [s.n], 2002.

7.1 BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

BARRETO, Aldo. **Os agregados de informação**: memórias, esquecimento e estoques de informação. DataGramZero Revista de Ciência da informação, v.1, n.3, jun., 2000. Disponível em: http://www.dgz.org.br/jun00/Art_01.htm. Acesso em: 11 nov. 2010.

BOSI, Eclea. **Memória e sociedade**: lembranças de velhos. 11. ed. São Paulo: Companhia da Letras, 2004. 484p.

CONGRESSO INTERNACIONAL DE ARQUIVOS, BIBLIOTECAS, CENTROS DE DOCUMENTAÇÃO E MUSEUS. 1. 2002: São Paulo). Integrar: 1º Congresso Internacional de Arquivos, Bibliotecas, Centros de Documentação e Museus: Textos. São Paulo: Imprensa Oficial do Estado, 2002. 700p. Não tem disponível no acervo da UFSC

CONGRESSO INTERNACIONAL DE ARQUIVOS, BIBLIOTECAS, CENTROS DE DOCUMENTAÇÃO E MUSEUS. 2. 2006 : São Paulo). Integrar: 2º Congresso Internacional de Arquivos, Bibliotecas, Centros e Documentação e Museus: Textos. São Paulo: Imprensa Oficial do Estado, 2006. 351p. Não tem disponível no acervo da UFSC

SANTOS, Zeny Duarte de Miranda Magalhães dos; FARIAS, Lúcio. O espólio incomensurável de Godofredo Filho: resgate da memória e estudo arquivístico. Salvador ICI, 2005

GAGNEBIN, Jeanne-Merie. **Sete aulas sobre linguagem, memória e história**. 2 ed. Rio de Janeiro (RJ): Imagino, 2005.

HALBWACHAS, Maurice. **A memória coletiva**. 2. ed São Paulo (SP): Centauro, 2006.

MONTENEGRO, Antônio Torres. **História oral e memória: a cultura popular revisitada**. 6.ed. São Paulo (SP): Contexto, 2007.

SITES DE GALERIAS DE ARTES E MUSEUS

ARQUIVO NACIONAL DA TORRE DO TOMBO. Lisboa. Disponível em:
<http://antt.dgarq.gov.pt/>

CENTRE GEORGES POMPIDOU. Paris. Disponível em: <<http://www.centrepompidou.fr/>>.

INSTITUTO DOS MUSEUS E DA CONSERVAÇÃO. Lisboa. Disponível:< <http://www.imc-ip.pt/>>

MUSEL IMPERIAL. Petrópolis. Disponível em: <<http://www.museuimperial.gov.br/portal/>>.

MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA. Barcelona. 2010. Disponível em:
<<http://www.mnac.cat/>>.

MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA. Lisboa. Disponível em:< <http://www.mnarteantiga-ipmuseus.pt/>>

MUSEUS DE ARTE NO BRASIL. Disponível em <<http://www.museus.art.br/brasil.htm>>.

NATIONAL GALLERY OF ART. Washington, DC, 2010. Disponível em: <http://www.nga.gov>

MUSEUS DE ARTE NO BRASIL. Disponível em <<http://www.museus.art.br/brasil.htm>>.

NATIONAL GALLERY OF ART. Washington, DC, 2010. Disponível em:
<<http://www.nga.gov>>.

NETWORK OF EUROPEAN MUSEUM ORGANISATIONS- NEMO. Berlin. Disponível:
<<http://www.ne-mo.org/>>

STAATLICHE MUSEEN ZU BERLIN. Berlin. 2010. Disponível em:
<<http://www.smb.museum/home.html>>

THE NATIONAL GALLERY. London. 2010. Disponível em:
<<http://www.nationalgallery.org.uk/>>

UNESCO. Memory of the World. Disponível em: <www.unesco.org/webworld/mdm/>