



PLANO DE ENSINO
<p>1. IDENTIFICAÇÃO</p> <p>Disciplina: CIN5003-1 Evolução dos Meios de Informação e Comunicação Carga Horária: 72 H/A - 4 créditos (2 teóricos e 2 práticos) Oferta: Curso de Graduação em Biblioteconomia - 1ª fase Horário: Sextas-feiras (18:30 as 22:00) Local: Bloco A Sala 602 Prof. Cezar Karpinski - cez.ar.karpinski@gmail.com Atendimento extra-classe: Sextas-feiras das 16h-18h Bloco B Sala 213</p>
<p>EMENTA</p> <p>Trata da perspectiva histórica dos instrumentos e suportes para o registro da informação e da evolução dos meios de comunicação e sua relação com a história da humanidade.</p>
<p>2. OBJETIVOS</p> <p>2.1 Objetivo Geral: Capacitar o aluno para a compreensão da evolução histórica dos meios e formas de comunicação</p> <p>2.2 Objetivos Específicos: 2.2.1 Identificar as diferentes etapas da evolução da escrita; 2.2.2 situar as diversas etapas de evolução da escrita dentro dos contextos social, econômico, político e cultural nos quais elas foram geradas; 2.2.3 identificar os suportes utilizados para o registro da informação nos diversos períodos históricos; 2.2.4 identificar as diversas formas de armazenamento dos documentos ao longo da história; 2.2.5 situar as diversas formas de armazenamento dos documentos ao longo da história dentro do contexto social, econômico, político e cultural da humanidade; 2.2.6 apontar as transformações sociais provocadas pelo surgimento e evolução da imprensa.</p>
<p>3. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</p> <p>3.1 UNIDADE 1. Etapas de evolução da escrita e sua contextualização social, econômica, política e cultural 3.1.1 Registros primitivos do homem 3.1.2 Principais suportes da escrita 3.1.3 Formas de comunicação 3.1.4 As antigas civilizações e o livro como instrumento civilizatório 3.1.5 As bibliotecas na antiguidade – evolução e papel do escriba</p> <p>3.2 UNIDADE 2. Formas de armazenamento dos documentos e sua contextualização social, econômica, política e cultural 3.2.1 As bibliotecas na antiguidade e na idade média 3.2.2 As bibliotecas na idade moderna 3.2.3 Origem e evolução das bibliotecas brasileiras</p> <p>3.3 UNIDADE 3. Etapas de evolução da imprensa 3.3.1 Imprensa: história, evolução e seu papel social 3.3.2 Imprensa na América 3.3.3 Imprensa no Brasil 3.3.4 Imprensa em Santa Catarina</p>

4. METODOLOGIA				
Aulas divididas em duas partes, a primeira com exposição dialogada sobre a temática do dia, com apresentação de slides e discussão. Na segunda parte, com atividades práticas (leitura, reflexão e escrita – resumos, fichamentos; visitas técnicas); Análises fílmicas; Disponibilização prévia de textos em pdf <i>on line</i> ; Incentivo à formulação de problemas relacionados à disciplina; Atividades extra-classe.				
5. AVALIAÇÃO				
Avaliação 01. Seminário				
Serão formados 06 (seis) grupos que serão responsáveis por preparar e apresentar à turma textos selecionados. Os demais alunos deverão ler o texto e participar da discussão, levantando questões e colaborando com o debate que deve ser fomentado pelo grupo. Para esta atividade, o professor disponibilizará horário específico para atendimento prévio, caso o grupo ache necessário.				
Critérios de avaliação: Capacidade de explicar com clareza o conteúdo do texto selecionado. Capacidade de trabalho coletivo. Criatividade na forma de exposição.				
Nota: até 4,0				
Avaliação 02. Atividades práticas				
Atividades realizadas em classe e extra-classe tais como visitas técnicas, resumos individuais, trabalhos em dupla e em grupo, fichamento e análise fílmica. Critérios de avaliação: que apresentem as ideias centrais do texto e estejam de acordo com as normas da ABNT. Nota: até 2,0				
Avaliação 03. Prova				
Será aplicada 01 prova individual. Critérios de avaliação: clareza da escrita, domínio do conteúdo questionado, argumentação advinda das discussões presentes no texto, capacidade analítica e crítica do discente. Nota: até 3,0				
Avaliação 03. Participação				
Participação e interesse do estudante nas atividades da disciplina. Critério: frequência, pontualidade, leitura dos textos programados, disposição para dialogar e debater em sala, participação nas atividades propostas pelo docente no decorrer da disciplina. Nota: até 1,0				
OBSERVAÇÃO:				
* Frequência: Obrigatório no mínimo em 75% das aulas (resolução 017/Cun de 30/09/97).				
* No caso de falta no dia programado para as avaliações, encaminhar justificativa e pedido formal à chefia do Departamento, no prazo de até três dias úteis, conforme a resolução nº 17/CUN/97, de 30/09/97.				
7. CRONOGRAMA				
UNIDADE 1	Aula	Data	Conteúdo	Leitura/Atividade
	1	14/08	Apresentação do Plano de ensino e panorama geral da disciplina	
	2	21/08	Registros Primitivos do homem	1ª Parte: Exposição e diálogo Formação dos Grupos para Seminário 2ª Parte: Trabalho em dupla. Resumo de Gomes (2007)
	3	28/08	Principais suportes da escrita: Papiro, Pergaminho e Papel	1ª Parte: Exposição e diálogo 2ª Parte: Seminário 1. Martins (1998, p.59-70)
	4	04/09	Formas de comunicação:	1ª Parte: Exposição e diálogo

			(Os tipos de escrita: fonética, ideográfica, cuneiformes, hieróglifos. O Alfabeto). As antigas civilizações e o livro como instrumento civilizatório	2ª Parte: Seminário 2 . Martins (1998, p.40-59) Atividade extra-classe: Questões sobre Katzeinstein (1981)
UNIDADE 2	5	11/09	Bibliotecas, Bibliotecário e Informação	Filme: “O príncipe do deserto” produção de análise crítica para entrega em 19/09
	6	19/09	Bibliotecas na antiguidade e na idade média	1ª Parte: Exposição e diálogo 2ª Parte: Seminário 3 . Martins (1998, p.71-92)
	7	25/09	Bibliotecas na idade média	Filme “O nome da Rosa” produção de análise crítica para entrega em 02/10
	8	02/10	Biblioteca na idade moderna	1ª Parte: Exposição e diálogo 2ª Parte: Seminário 4 . Martins (1998, p.323-342)
	9	09/10	Biblioteca na idade moderna	1ª Parte: Seminário 5 . Martins (1998, p.342-356) 2ª Parte: Visita Técnica Setor de Obras raras BU – a confirmar
	10	16/10	Origem e evolução das Bibliotecas Brasileiras	1ª Parte: Exposição e diálogo 2ª Parte: Seminário 6 Santos (2010)
UNIDADE 3	11	23/10	Imprensa: História, Evolução e seu papel social	1ª Parte: Exposição e diálogo 2ª Parte: Trabalho em dupla. Resumo de Chartier (1998, p.7-20)
	12	30/10	História da Imprensa na América	Atividade extra-classe: Leitura e fichamento de Martins (1998, p.287-298) para entrega dia 06/11
	13	06/11	Imprensa no Brasil	1ª Parte: Discussão de Martins (1998, 299-322) 2ª Parte: Visita Técnica à Editora da UFSC – a confirmar
	14	13/11	Imprensa em Santa Catarina	1ª Parte: Discussão de Fernandes (2005) 2ª Parte: Atividade prática de pesquisa na hemeroteca digital da BPSC
	15	20/11	Prova Individual	
	16	27/11	Entrega das Provas	1ª Parte: Entrega das Provas e das Notas 2ª Parte: Atividade para quem não alcançou média 6,0
	17	04/12	Entrega da atividade de recuperação	

8. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ABREU, Regina. CHAGAS, Mário. **Os caminhos dos livros**. Campinas: Mercado de Letras, Associação de Leitura do Brasil; São Paulo: Fapesp, 2003. 382p.

BARATIN, Marc; JACOB, Christian. **O poder das bibliotecas: a memória dos livros no**

ocidente. Rio de Janeiro: Ed. UFRJ, 2000. 351 p.

BELO, André. **História & Livro e leitura**. Belo Horizonte: Autêntica, 2002. 116 p.

BOTTLER, Matthew. **A conturbada história das bibliotecas**. São Paulo: Ed. Planeta do Brasil, 2003. 239 p.

CANFORA, Luciano. **Livro e liberdade**. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2003. 104 p.

CHARTIER, Roger. **A ordem dos livros: leitores e autores e bibliotecas na Europa entre os séculos XIV e XVII**. 2. ed. Brasília: Ed. UNB, 1998a. 116 p.

_____. **A aventura do livro: do leitor ao navegador**. Trad. Reginaldo de Moraes. São Paulo: Fundação Editora da UNESP, 1998b. 240 p.

_____. **Os desafios da escrita**. Trad. Flávia M. L. Moretto. São Paulo: Ed. UNESP, 2002. 225 p.

FLOWER, Derek Adie. **A biblioteca de Alexandria: as histórias da maior biblioteca da antiguidade**. São Paulo: Ed. Nova Alexandria, 2002. 216 p.

GANDELMAN, Henrique. **De Gutenberg à internet: telecomunicações, Internet e Ciberespaço**. Lisboa: Relógio D'água, 1998, 230 p.

LUIDOSO, Felipe. **O Brasil pode ser um país de leitores: políticas para a cultura política para o livro**. São Paulo: Summus, 2004. 222p.

MAN, John. **A história do alfabeto: como 26 letras transformaram o mundo ocidental**. 2. ed. Rio de Janeiro: Ediouro, 2002. 263 p.

_____. **A revolução de Gutenberg**. Rio de Janeiro: Ediouro, 2004. 318 p.

MARTINS, Wilson. **A palavra escrita: história do livro, da imprensa e da biblioteca**. 3. Ed. São Paulo: Ática, 1998. 519.

SVHWARCZ, Lilia Moritz. **A longa viagem da biblioteca dos reis: do terremoto de Lisboa à independência do Brasil**. 2. ed. São Paulo: Companhia das Letras. 2002. 554 p.

VILLAÇA, Nízia. **Impresso ou eletrônico: um trajeto de leitura**. Rio de Janeiro: Mauad, 2002. 144 p.

WERNECK SODRÉ, Nelson. **A história da imprensa no Brasil**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira. 1966. 350p.

9. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BORDENAVE, Juan E. Diaz. **O que é comunicação**. São Paulo: Brasiliense, 1997. (Coleção primeiros passos)

CAPURRO, Rafael; HJORLAND, Birger. O conceito de informação. **Perspectivas Ciência da Informação**. Belo Horizonte, v.12, n.1, p.148-207, abr. 2007. Disponível em: <http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1413-99362007000100012&lng=pt&nrm=iso>. Acesso em 21 jul. 2015.

FERNANDES, Mario Luiz. **Origem da imprensa em municípios catarinenses**. Florianópolis:

ADJORI-SC, 2009.

_____. Primeiros passos da imprensa catarinense. In: ENCONTRO NACIONAL DA REDE ALFREDO DE CARVALHO, 3., 2005, Novo Hamburgo/RS. **Anais...** [Porto Alegre]: ALCAR, 2005. Disponível em: < <http://www.ufrgs.br/alcar/encontros-nacionais-1/encontros-nacionais/3o-encontro-2005-1/Primeiros%20Passos%20da%20Imprensa%20Catarinense.doc/view>>. Acesso em 08 ago. 2015.

FIQUER, Beatriz Teixeira. Livros e bibliotecas brasileiras: dos padres jesuítas à vinda da família real ao Brasil. In: SALEM, Khalil (Org.). **Fundamentos da educação: princípios epistemológicos para a reflexão na ação**. São Paulo: Fiuza, 2012, p.15-28. Disponível em: <<https://coletaneacaele.files.wordpress.com/2012/11/livros-e-bibliotecas-brasileiras-dos-padres-jesuitas-a-vinda-da-familia-real-ao-brasil.pdf>> Acesso em: 20 jul. 2015.

GOMES, Eduardo de Castro. A escrita na história da humanidade. **Dialógica**, Manaus, v.1, n.3, jul./dez. 2007. Disponível em: <http://dialogica.ufam.edu.br/PDF/no3/Eduardo_Aspectos_da_escrita_na_Historia_da_humanidade.pdf>. Acesso em 12 ago. 2015.

KATZENSTEIN, Ursula Ephraim. Os escribas e sua significação para a transmissão do pensamento. **Revista da Escola de Biblioteconomia da UFMG**. Belo Horizonte, v.10, n.1, p.95-118, mar. 1981. Disponível em: < <http://portaldeperiodicos.eci.ufmg.br/reb/>> Acesso em 22 jul. 2015.

PEDRO, Joana Maria. **Nas tramas entre o público e o privado: a imprensa de Desterro no século XIX**. Florianópolis: Ed. da UFSC, 1995.

SANTOS, Josiel Machado. Bibliotecas no Brasil: um olhar histórico. **Revista Brasileira de Biblioteconomia e documentação**. São Paulo, v.6, n.1, p.50-61, jan./jun. 2012. Disponível em: <<http://rbbd.febab.org.br/rbbd/article/view/132/168>> Acesso em: 22 jul. 2015.

_____. O processo evolutivo das bibliotecas da antiguidade ao renascimento. **Revista Brasileira de Biblioteconomia e documentação**. São Paulo, v.8, n.2, p.175-189, jul./dez. 2012. Disponível em: <<http://rbbd.febab.org.br/rbbd/article/view/237/235>> Acesso em 22/07/2015.

VALLARIN CARRASCAL, José. La imprenta em América. In: **OJO a la hora: por um periodismo ético y profesional** [Blog Internet]. Quito [2010?]. Disponível em: <<http://ojoalahoja.com/?p=929>> Acesso em: 22 jul. 2015.