



PLANO DE ENSINO

1. IDENTIFICAÇÃO

Disciplina: **CIN7129-3 Memória, Patrimônio e Pesquisa**
Carga Horária: 72 H/A - 4 créditos (2 teóricos e 2 práticos)
Oferta: Curso de Graduação em Arquivologia - 3ª fase
Horário: Segundas-feiras (10:10 as 11:50) e Sextas-feiras (08:20 as 10:00)
Local: Bloco A Sala 604
Prof. Cezar Karpinski - cez.ar.karpinski@gmail.com
Horário de atendimento: Todas as sextas das 10h as 12h

EMENTA

Perspectivas teóricas e estudos sobre memória. Os espaços da memória. Memória social. Memória individual e coletiva. Memória, esquecimento e narrativa. Informação, documento, conhecimento, cultura e patrimônio cultural. Memória e construção do conhecimento e informação. Os sistemas de informação e a memória. A produção da memória. Novas configurações do saber da memória. O mecanismo da memória, patrimônio e pesquisa. A memória digital.

2. OBJETIVOS

2.1 Objetivo Geral:

Estudar as principais relações entre a memória, patrimônio e pesquisa.

2.2 Objetivos Específicos:

- 2.2.1 Identificar as correntes teóricas sobre as relações entre a memória individual e memória coletiva;
- 2.2.2 Apresentar a memória social na sociedade da informação;
- 2.2.3 Caracterizar as relações entre patrimônio cultural tangível e intangível e os gêneros documentais;
- 2.2.4 Diferenciar a informação e memória no espaço social;
- 2.2.5 Apresentar sistemas de informação no apoio a memória, patrimônio e pesquisa;
- 2.2.6 Investigar as tendências relacionadas à memória, ao patrimônio e a pesquisa em ambiente real e digital.

3. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

3.1 UNIDADE 1. Memória, patrimônio e pesquisa

- 3.1.1 Estudos sobre a memória e patrimônio
- 3.1.2 Perspectivas teóricas

3.2 UNIDADE 2. História, memória e esquecimento

- 3.2.1 Memória e construção do conhecimento
- 3.2.2 Memória individual
- 3.2.3 Narrativa e esquecimento

3.3 UNIDADE 3. A memória no mundo digital

3.3.1 Memória audiovisual				
3.3.2 Galerias nacionais: coleções, exposições, visitas virtuais				
3.4 UNIDADE 4. A memória Social				
3.4.1 A história de vida				
3.4.2 A pesquisa em memória				
4. METODOLOGIA				
Aulas expositivas, dialogadas e com atividades práticas orientadas; Incentivo à formulação de problemas relacionados à disciplina; Atividades extra-classe.				
5. AVALIAÇÃO				
<p>Avaliação 01. Seminários Em grupos, sob orientação do professor, com a apresentação e discussão de textos e produção de uma resenha individual. Critérios: Para a apresentação: compreensão do texto e capacidade de análise crítica, desenvoltura na exposição, participação coletiva. Para a resenha: que obedeça os parâmetros estabelecidos para este tipo de trabalho e que esteja de acordo com as normas da ABNT Nota: até 3,0</p>		<p>Avaliação 02. Relatório de Pesquisa de Campo (Atividade Prática 01) Critério: Capacidade de relacionar o objeto monumental ou patrimonial escolhido com as discussões feitas em sala de aula. Apresentação nas normas da ABNT Nota: até 3,0</p>		
<p>Avaliação 03. Trabalho sobre Memória e Patrimônio Digital (Atividade Prática 02) Atividade realizada em dupla e que consiste na pesquisa sobre memória e patrimônio digital em sites de arquivos e museus com a produção de <i>slides</i> para apresentação em classe. Critério: Capacidade de relacionar a análise do material digital com o conteúdo teórico debatido em classe, criatividade, estética do documento produzido e desenvoltura na apresentação. Nota: até 3,0</p>		<p>Avaliação 04. Participação Participação e interesse do estudante nas atividades da disciplina Critério: frequência, pontualidade, leitura dos textos programados, disposição para dialogar e debater em sala, participação nas atividades práticas. Nota: até 1,0</p>		
OBSERVAÇÃO:				
* Frequência: Obrigatório no mínimo em 75% das aulas (resolução 017/Cun de 30/09/97).				
* No caso de falta no dia programado para a entrega das avaliações, encaminhar justificativa e pedido formal à chefia do Departamento, no prazo de até três dias úteis, conforme a resolução nº 17/CUN/97, de 30/09/97.				
6. CRONOGRAMA				
UNIDADE 1	Aula	Data	Conteúdo	Leitura/Atividade
	1	10/08	Plano de ensino	
	2	14/08	Memória: matrizes teóricas	SCHMIDT (2006) e GOFF (2003) Formação dos grupos para os seminários
	3	17/08		
	4	21/08	Memória e a problemática dos lugares	NORA (1993)
	5	24/08		
	6	28/08	Patrimônio: noções, conceitos e crítica	GONÇALVEZ (2009 p. 19-33)
	7	31/08		
	8	04/09	Patrimônio Intangível	OLIVEN (2009, p.80-82)
9	07/09	Feriado	Dia não letivo	

	10	11/09	Seminário 1. Patrimônio Cultural	FONSECA (2009, p.59-79)
	11	14/09	Seminário 2. Patrimônio Cultural Imaterial	SANTANA (2009, p.49-58)
	12	18/09	Atividade Prática 1	Observação e indicação de lugares de memória e/ou patrimônio no <i>campus</i> universitário da UFSC. Confeção de relatório para entrega no dia 09/10. Sugestão de leitura (NECKEL; KÜCHLER, 2010)
UNIDADE 2	13	21/09	Memória Individual e Memória Coletiva – Bergson e Halbwachs	Aula expositiva baseada em BERGSON (2010) e HALBWACHS (2006)
	14	25/09	Seminário 03. Memória, Esquecimento, Silêncio	POLLAK (1989)
	15	28/09	Atividade Prática 1	Elaboração do Relatório
	16	02/10	Seminário 04. Memória e Política	CHAGAS (2009, p.136-167)
	17	05/10	Seminário 05. Memória e Arquivo	LERNER (2005)
UNIDADE 3	18	09/10	Patrimônio Digital Virtual	Entrega do Relatório Ativ. Prática 1 Discussão do texto de DOBEDEI (2008)
	19	12/10	Feriado – dia não letivo	Atividade extra-classe: leitura de GOFF (2003, p.525-541)
	20	16/10	Memória, Arquivo e Tecnologia da Informação. Memória digital?	Discussão do texto de DOLLAR (1994)
	21	19/10		
	22	23/10	Atividade Prática 2	Trabalho sobre Memória e Patrimônio Digital a partir de pesquisa em sites específicos. Em dupla e com a produção de material visual a ser apresentado em classe
	23	26/10	Atividade Prática 2	Trabalho sobre Memória e Patrimônio Digital a partir de pesquisa em sites específicos. Em dupla e com a produção de material visual a ser apresentado em classe
	24	30/10	Atividade Prática 2	Trabalho sobre Memória e Patrimônio Digital a partir de pesquisa em sites específicos. Em dupla e com a produção de material visual a ser apresentado em classe
	25	02/11	Feriado	Atividade extra-classe: Trabalho sobre Memória e Patrimônio Digital a partir de pesquisa em sites específicos.
UNIDADE 4	26	06/11	Apresentação de Trabalho	
	27	09/11	Apresentação de Trabalho	
	28	13/11	Apresentação de Trabalho	
	29	16/11	Memória Social	POLLAK (1992)
	30	20/11	Arquivologia, memória e pesquisa	JARDIM (2012, p.135-153)
	31	23/11		
	32	27/11	Seminário 6. Pesquisa em acervo de memória 01	RODRIGUES (2010, p.17-35)
	33	30/11	Seminário 7. Pesquisa em acervo de memória 02	VASCONCELOS (2010, p.226-249)
	34	04/12	Encerramento da disciplina	Avaliação da disciplina e Publicação do Resultado Parcial
	35	07/12	Prova de Recuperação	

8. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ABREU, Regina; CHAGAS, Mário. **Memória e patrimônio**: ensaios contemporâneos. Rio de Janeiro: DP&A, FAPERJ, UNIRIO, 2003. 31p. ISBN 8574902411 Número de Chamada: 391.01 M533 BSCED 2

exemplares e 1 no CTC

BRASIL. Instituto Brasileiro de Museus. Rio de Janeiro: IBRAM. Disponível em: <<http://www.ibram.gov.br/>>

BRASIL. Instituto de Patrimônio Histórico e Artístico Nacional. Rio de Janeiro: IPHAN. Disponível em: <<http://portal.iphan.gov.br/>>

BRASIL. Ministério da Cultura. Política Nacional dos Museus. Brasília, MINC, 2003. Disponível em: <http://museus.gov.br/ibram/doc/publicacoes/politica_nacional_museus_2.pdf>

BURKE, Peter. **Testemunha ocular: história e imagem**. Bauru: EDUSC, 2004. 264p. : ISBN 8574601926 Número de Chamada: 930.9 B959t BSCED 5 exemplares

CHARTIER, Roger, 1945-. **Cultura escrita, literatura e história: conversas de Roger Chartier com Carlos Aguirre Anaya, Jesus Anaya Rosique, Daniel Goldin e antonio Saborit; tradução Ernani Rosa.**Porto Alegre: ARTMED, 2001. 189p. ISBN 8573077662 (broch.) Número de Chamada930.27 C486c BSCED 1 exemplar

CHOAY, Françoise. **A alegoria do patrimônio**. São Paulo: Estação Liberdade: UNESP, 2001. 282p. ISBN 8574480304 (broch.) Número de Chamada: 7.032 C545a BU/UFSC 2 exeplores e 2 na Mecânica. Disponível em: <https://books.google.com.br>

LE GOFF, Jacques. **História e memória**. 5 ed. Campinas: Ed.Da Unicamp, 2003. 541p. ISBN 8526806157 Número de Chamada: 930.1 L433h 5. ed. BSCED 6 exemplares. BU/UFSC 5 exemplares

LIMA, João Davi Ferreira. **UFSC: sonho e realidade**. 2 ed. Florianópolis: UFSC, 2000 229p. Número de Chamada: 378.4UFSC L732u BU/UFSC 7 exemplares

OLIVEN, Ruben George. **Patrimônio intangível: considerações iniciais**. In: ABREU, Regina; CHAGAS, Mário. **Memória e patrimônio: ensaios contemporâneos**. Rio de Janeiro: DP&A, FAPERJ, UNIRIO, 2003.

CHAGAS, Mário (Orgs.) **Memória e Patrimônio: ensaios contemporâneos**. Rio de Janeiro: DP&A, 2003. p. 46-55. Número de Chamada: 391.01 M533 BSCED 2 exemplares e 1 no CTC

PATRIMÔNIO E MEMÓRIA. UNESP : **Centro de Documentação e apoio à Pesquisa**. Disponível em: <http://www.cedap.assis.unesp.br/publicacoes/patrimonio_memoria/patrimonio_e_memoria_publicacoes.html>

REVISTA DO PATRIMÔNIO. Rio de Janeiro: IPHAN. Disponível em: <<http://www.iphan.gov.br/revistadopatrimonio/>>.

REVISTA ESTUDOS HISTÓRICOS. Centro de Pesquisa e Documentação de História Contemporânea do Brasil – CPDOC/FGV Disponível em: <<http://virtualbib.fgv.br/ojs/index.php/reh/issue/archive>>

SANTANA, Márcia. **A face imaterial do patrimônio cultural os novos instrumentos de reconhecimento e valorização**. In: ABREU, Regina; CHAGAS, Mário (Orgs.) **Memória e Patrimônio: ensaios contemporâneos**. Rio de Janeiro: DP&, 2003. p. 46-55. Número de Chamada: 391.01 M533 BSCED 2 exemplares e 1 no CTC

SILVA, Zelia Lopes da (Org.). **Arquivos, patrimônio e memória: trajetórias e perspectivas**. São Paulo: UNESP: FAPESP, 1999. 154p. (Seminários & debates) ISBN 8571392684 (broch.) Número de Chamada: 025.171 A722 BSCED 5 exemplares

SOUZA, Ieda Maria de. **Biblioteca Universitária da UFSC: memória oral e documental**. Florianópolis: [s.n], 2002. 257p. ISBN 8587103113 Número de Chamada: 027.7(091) B582 BSCED 5 exemplares BU/UFSC 1 exemplar

9. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BARRETO, Aldo. **Os agregados de informação:** memórias, esquecimento e estoques de informação. DataGramZero Revista de Ciência da informação, v.1, n.3, jun., 2000. Disponível em: <http://www.dgz.org.br/jun00/Art_01.htm>. Acesso em: 11 nov. 2010.

BERGSON, Henri. **Matéria e memória:** ensaio sobre a relação do corpo com o espírito. 4. ed. São Paulo: M. Fontes, 2010.

BOSI, Eclea. **Memória e sociedade:** lembranças de velhos. 11. ed. São Paulo: Companhia da Letras, 2004. 484p. ISBN 8571643938 Número de Chamada: 316.6 B743m Colégio Aplicação 3 exemplares, 1 na BSCED, 1 na BU/UFSC

CHAGAS, M. Memória política e política de memória. In: ABREU, Regina; CHAGAS, Mário. **Memória e patrimônio:** ensaios contemporâneos. Rio de Janeiro: DP&A, FAPERJ, UNIRIO, 2003. p.136-170.

CONGRESSO INTERNACIONAL DE ARQUIVOS, BIBLIOTECAS, CENTROS DE DOCUMENTAÇÃO E MUSEUS. 2. 2006. São Paulo. **Integrar:** 2º Congresso Internacional de Arquivos, Bibliotecas, Centros e Documentação e Museus: Textos. São Paulo: Imprensa Oficial do Estado, 2006. 351p. Não tem disponível no acervo da UFSC.

CONGRESSO INTERNACIONAL DE ARQUIVOS, BIBLIOTECAS, CETROS DE DOCUMENTAÇÃO E MUSEUS. 1. 2002. São Paulo. **Integrar:** 1º Congresso Internacional de Arquivos, Bibliotecas, Centros de Documentação e Museus: Textos. São Paulo: Imprensa Oficial do Estado, 2002. 700p. Não tem disponível no acervo da UFSC

DOBEDEI, V. Patrimônio digital virtual: herança, documento e informação. In: REUNIÃO BRASILEIRA DE ANTROPOLOGIA. 25.2006.Goiânia. **Anais...** Goiânia: ABA, 2006, p.1-9.

DOLLAR, Charles. Tecnologias de informação digitalizada e pesquisa acadêmica nas ciências sociais e humanas. **Estudos Históricos.** Rio de Janeiro, v.7, n.13, 1994, p.65-80.

FONSECA, M. Cecília Londres. “Para além da pedra e cal: por uma concepção ampla de patrimônio cultural”. In: ABREU, Regina; CHAGAS, Mário. **Memória e patrimônio:** ensaios contemporâneos. Rio de Janeiro: DP&A, FAPERJ, UNIRIO, 2003, p.59-79.

GAGNEBIN, Jeanne-Merie. **Sete aulas sobre linguagem, memória e história.** 2 ed. Rio de Janeiro (RJ): Imagino, 2005. 184p. ISBN 8531209412 Número de Chamada: 1 G135s 2.ed BSCED 2 exemplares BU/UFSC 1 exemplar

GONÇALVES, José Reginaldo Santos. O patrimônio como categoria de pensamento. In: ABREU, Regina; CHAGAS, Mário. **Memória e patrimônio:** ensaios contemporâneos. Rio de Janeiro: DP&A, FAPERJ, UNIRIO, 2003. p. 19-33.

HALBWACHAS, Maurice. **A memória coletiva.** 2. ed São Paulo (SP): Centauro, 2006. 222p. ISBN 9788588208742 Número de Chamada: 316.3 H157m 2.ed. BU/UFSC 4 exemplares História. São Paulo, v. 10, p. 7-28, 1993.

JARDIM, José Maria. A pesquisa em arquivologia: um cenário em construção. In: VALENTIM, Marta Lígia Pomim (Org.). **Estudos avançados em arquivologia.** Marília: Oficina Universitária ; São Paulo: Cultura Acadêmica, 2012, p.135-154.

LERNER, K. Entrevistando sobreviventes do Holocausto: reflexões sobre a construção de um arquivo. **Estudos Históricos.** Rio de Janeiro, n.36, 2005, p.75-91.

MONTENEGRO, Antônio Torres. **História oral e memória:** a cultura popular revisitada. 6.ed. São Paulo (SP): Contexto, 2007. 153p. ISBN 8572440208 Número de Chamada 930.1 M777h 6.ed. BU/UFSC 3 exemplares

NECKEL, R. ; KÜCHLER, A. D. **UFSC 50 ANOS:** trajetórias e desafios. Florianópolis: UFSC, 2010.

NORA, Pierre. **Entre história e memória:** a problemática dos lugares. **Revista Projeto História.** São

Paulo, n.10, jul. 1993, p.7-28.

POLLACK, Michael. Memória e Identidade Social. **Estudos Históricos**. Rio de Janeiro, v.5., n.10, p.200-212.

POLLAK, M. Memória, silêncio e esquecimento. **Estudos Históricos**. Rio de Janeiro, v.2, n.3, 1989, p.3-15.

RODRIGUES, I. A UFSC na década de 1960: outras histórias. In: NECKEL, R. ; KÜCHLER, A. D. **UFSC 50 ANOS: trajetórias e desafios**. Florianópolis: UFSC, 2010, p.17-35.

SANTOS, Zeny Duarte de Miranda Magalhães dos; FARIAS, Lúcio. **O espólio incomensurável de Godofredo Filho: resgate da memória e estudo arquivístico**. Salvador ICI, 2005. 230 p. ISBN 8589556026 (broch.) Não tem disponível no acervo da UFSC

SCHMIDT, B. B. Entre a filosofia e a sociologia: matrizes teóricas das discussões atuais sobre história e memória. **Estudos Ibero-Americanos**. Porto Alegre, v.XXXII, n.1, 2006, p. 85-97.

VASCONCELOS, R. S. Centro de Ciências da Educação: desafios e conquistas. In: NECKEL, R. ; KÜCHLER, A. D. **UFSC 50 ANOS: trajetórias e desafios**. Florianópolis: UFSC, 2010, p.226-249.

SITES DE GALERIAS DE ARTES E MUSEUS

ARQUIVO NACIONAL DA TORRE DO TOMBO. Lisboa. Disponível em: <<http://antt.dgarq.gov.pt/>>.
CENTRE GEORGES POMPIDOU. Paris. Disponível em: <<http://www.centrepompidou.fr/>>.

INSTITUTO DOS MUSEUS E DA CONSERVAÇÃO. Lisboa. Disponível: <<http://www.imc-ip.pt/>>

MUSEL IMPERIAL. Petrópolis. Disponível em: <<http://www.museumimperial.gov.br/portal/>>.

MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA. Barcelona. 2010. Disponível em: <<http://www.mnac.cat/>>.

MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA. Lisboa. Disponível em: <<http://www.mnarteantiga-ipmuseus.pt/>>

MUSEUS DE ARTE NO BRASIL. Disponível em <<http://www.museus.art.br/brasil.htm>>.

NATIONAL GALLERY OF ART. Washington, DC, 2010. Disponível em: <<http://www.nga.gov>>.

NETWORK OF EUROPEAN MUSEUM ORGANISATIONS- NEMO. Berlin. Disponível: <<http://www.ne-mo.org/>>

STAATLICHE MUSEEN ZU BERLIN. Berlin. 2010. Disponível em <<http://www.smb.spk-berlin.de/smb/home/index.php>>.

THE NATIONAL GALLERY. London. 2010. Disponível em: <<http://www.nationalgallery.org.uk/>>

UNESCO. Memory of the World. Disponível em: <www.unesco.org/webworld/mdm/>