

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA - UFSC
CENTRO DE CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO - CED
DEPARTAMENTO DE CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO – CIN
CAMPUS UNIVERSITÁRIO – TRINDADE – CAIXA POSTAL 476
CEP 88.010-970 – FLORIANÓPOLIS – SANTA CATARINA
 Telefone: (0XX48) 3721-4075 – E-mail: cin@contato.ufsc.br

PLANO DE ENSINO – SEMESTRE 2016.2

1 IDENTIFICAÇÃO

Disciplina: CIN5030 – Biblioteca Digital

Carga Horária: 72 h/a semestrais - 04 horas semanais

Oferta: optativa

Horário: 3ª feira das 18:30 às 22:00.

Professor: Vinícius Medina Kern

E-mail: vmkern@gmail.com

EMENTA: Aborda os conceitos e características da biblioteca digital, sua organização e infraestrutura técnica. Trata dos formatos digitais, da digitalização de documentos, das políticas e projetos de bibliotecas digitais nacionais e internacionais. Direitos autorais, propriedade intelectual e licenciamento de softwares.

2 OBJETIVOS

2.1 **Geral:** Compreender a noção de biblioteca digital em sua dimensão técnica, social e cultural.

2.2 **Específicos**

2.2.1 Compreender o contexto que envolve as bibliotecas digitais;

2.2.2 Identificar o conceitos de biblioteca digital e seus atributos;

2.2.3 Familiarizar os alunos com diferentes bibliotecas digitais;

2.2.4 Conhecer técnicas de digitalização de documentos e as implicações dos direitos autorais e de cópia;

2.2.5 Conhecer políticas e projetos de bibliotecas digitais nacionais e internacionais.

3 CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

3.1 **Conceitos e tipologia de bibliotecas digitais**

3.2 **Software de bibliotecas digitais**

3.3 **Digitalização e direitos autorais e de cópia**

3.4 **Vantagens e desvantagens de bibliotecas digitais**

3.5 **Bibliotecas digitais: estudos de casos**

4 BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ALMEIDA, Maurício Barcellos. Uma introdução ao XML, sua utilização na Internet e alguns conceitos complementares. **Ciência da Informação**, Brasília, v. 31, n. 2, p. 5-13, maio/ago. 2002.

ALVARENGA, L. Organização da informação nas bibliotecas digitais. In: NAVES, M. M. L.; KURAMOTO, H. (Orgs.). **Organização da informação: princípios e tendências**. Brasília: Briquet de Lemos Livros, 2006.

ARAYA, E. R. M.; VIDOTTI, S. A. B. G. **Criação, proteção e uso legal de informação em ambientes da World Wide Web**. São Paulo: Cultura Acadêmica, 2010. Disponível em:

- <http://www.culturaacademica.com.br/download-livro.asp?ctl_id=104>. Acesso em 22 fev. 2012.
- ARMS, W. **Digital libraries**. Cambridge, MA: M.I.T. Press, 2000. Disponível em: <<http://www.cs.cornell.edu/wya/DigLib/MS1999/index.html>>. Acesso em 16 mar. 2016.
- CASTELLS, Manuel. **A galáxia internet: reflexões sobre a Internet, negócios e a sociedade**. Zahar, 2003.
- CASTELLS, M. **A sociedade em rede**. São Paulo: Paz e Terra, 2000. Cap. 1 e 5.
- CENDÓN, B. V. Sistemas e redes de informação. In: OLIVEIRA, M. (Coord.). **Ciência da informação e biblioteconomia: novos conteúdos e espaços de atuação**. Belo Horizonte: UFMG, 2005. 61-96 p.
- CUNHA, Murilo Bastos da. Desafios na construção de uma biblioteca digital. **Ciência da Informação**, v. 28, n. 3, p. 255-266, set./dez. 1999.
- DEMPSEY, Lorcan (OCLC). **Libraries, digital libraries and digital library research**. European Conference on Digital Libraries, 2004.
- DIAS, E. W. Organização do conhecimento no contexto de bibliotecas tradicionais e digitais. In: NAVES, M. M. L.; KURAMOTO, H. (Orgs.). **Organização da informação: princípios e tendências**. Brasília: Briquet de Lemos Livros, 2006.
- IFLA/UNESCO. **Manifesto for Digital Libraries**, 2011.
- KRESH, D. **The Whole Digital Library Handbook**. American Library Association, 2007.
- LATOURE, Bruno. "Redes que a própria razão desconhece". BARATIN, Marc & JACOB, Christian (orgs.). **O poder das bibliotecas - a memória dos livros no Ocidente**. Rio de Janeiro: UFRJ, 2000.
- LÉVY, Pierre; DA COSTA, Carlos Irineu. **Tecnologias da inteligência**, As. Editora 34, 1993. APA
- MARCONDES, C. H. et al. **Bibliotecas digitais: saberes e práticas**. 2ed. Salvador: UFBA, 2006.
- MCGARRY, K. **O contexto dinâmico da informação**. Brasília: Briquet de Lemos Livros, 1999. Cap. 3 e 4.
- OLIVEIRA, M. **Ciência da Informação e Biblioteconomia: novos conteúdos e espaços de atuação**. Editora UFMG, 2011.
- PROCÓPIO, E. **Construindo uma Biblioteca Digital**. São Paulo: Edições Inteligentes, 2004. Disponível em: <<http://www.ebooksbrasil.org/adobeebook/bibliotecadigital.pdf>>. Acesso em: 23 fev. 2012.
- RODRIGUEZ, E. M. **Metadatos y recuperación de información: estándares, problemas y aplicabilidad em bibliotecas digitales**. TREA S. A., 2002. Cap. 6.
- ROSETTO, Márcia. **Bibliotecas digitais: cenário e perspectivas**. Revista Brasileira de Biblioteconomia e Documentação, v. 4, n. 1, 2008.
- ROSETTO, Márcia. **Metadatos e formatos de metadatos em sistemas de informação: caracterização e definição**. São Paulo, 2003. Dissertação (Mestrado) – Escola de Comunicações e Artes. Universidade de São Paulo.
- ROWLEY, Jennifer. **Biblioteca eletrônica**. Brasília: Briquet de Lemos, 2002.

5 METODOLOGIA

Aulas expositivo-dialógicas, elaboração de trabalhos individuais e/ou em grupo. Tratando-se de um *plano* de ensino, alterações são possíveis e serão comunicadas em aula e via Fórum da Graduação, em mensagem aos alunos da disciplina. Por este motivo, é fundamental que cada um seja responsável pela manutenção de sua conta de usuário junto à SeTIC (o professor não tem influência sobre esse funcionamento).

6 CRONOGRAMA	
AULA/DIA/MÊS	CONTEÚDO
Aula 01 - 09/08	Apresentação da disciplina (usando este plano), alunos e professor.
Aula 02 - 16/08	Enunciado de trabalho, formação de grupos, elaboração de trabalho.
Aula 03 - 23/08	Elaboração de trabalho.
Aula 04 - 30/08	Apresentação de seminários I.
Aula 05 - 06/09	Apresentação de seminários II.
Aula 06 - 13/09	Apresentação de seminários III.
Aula 07 - 20/09	Apresentação de seminários IV.
Aula 08 - 27/09	Apresentação de seminários V.
Aula 09 - 04/10	Apresentação de seminários VI.
Aula 10 - 11/10	Apresentação de seminários VII.
Aula 11 - 18/10	Apresentação de seminários VIII.
Aula 12 - 25/10	Apresentação de seminários IX.
Aula 13 - 01/11	Apresentação de seminários X.
Aula 14 - 08/11	Apresentação de seminários XI.
Aula 15 - 15/11	Sem encontro presencial (feriado).
Aula 16 - 22/11	Sem encontro presencial (prevista participação do professor no evento ENANCIB 2016).
Aula 17 - 29/11	Entrega das notas semestrais.
Aula 18 - 06/12	Prova de recuperação.

7 AVALIAÇÃO
<p>Serão consideradas como itens de avaliação a frequência e a participação nas atividades individuais ou em equipes; a leitura dos textos; entrega pontual das atividades previstas neste Plano de Ensino, bem como a qualidade dos conteúdos entregues.</p> <p>A composição da nota final é dada por:</p> <p>Trabalho I (conceitual – apresentação em classe e entrega dos slides utilizados): 45%.</p> <p>Trabalho II (estudo de biblioteca digital – apresentação em classe e entrega dos slides utilizados): 45%.</p> <p>Participação e assistência aos seminários: 10 %.</p> <p>Obs.: Conforme a Resolução 17/CUN/97, de 30/09/1997, é obrigatória a frequência de 75%. Em caso de faltas em atividades de avaliação, encaminhar justificativa e pedido formal à Chefia do Departamento no prazo de três (3) dias úteis.</p>