



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA – UFSC**  
CENTRO DE CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO – CED  
DEPARTAMENTO DE CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO – CIN  
CAMPUS UNIVERSITÁRIO- TRINDADE  
CEP: 88040-970 - FLORIANÓPOLIS - SANTA CATARINA  
Fone: (048) 3721-4075 Email: cin@contato.ufsc.br

## **PROGRAMA DE ENSINO**

### **1 IDENTIFICAÇÃO**

Disciplina: **CIN7612 Paleografia**

Carga Horária: 36 H/A - 2 créditos (1 teórico e 1 prático)

Oferta: 6ª Fase do Curso de Graduação em Arquivologia

### **EMENTA**

A escrita e seu desenvolvimento. Instrumentos e materiais da escrita. Fundamentos da Paleografia. Leitura e transcrição de documentos manuscritos.

### **2 OBJETIVOS**

#### **2.1 Objetivo Geral**

Proporcionar conhecimentos teóricos e práticos de Paleografia e das técnicas de leitura e transcrição paleográfica.

#### **2.2 Objetivos Específicos**

2.2.1 Conhecer processo evolutivo da escrita manuscrita, seus desdobramentos tipológicos de letras, números, formas de abreviaturas;

2.2.2 Conhecer a origem e os fundamentos da Paleografia;

2.2.3 Identificar os suportes físicos suas propriedades materiais e conteúdos textuais;

2.2.4 Transcrever documentos de acordo com as normas técnicas para transcrição e edição de documentos manuscritos.

### **3 CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

#### **3.1 Fundamentos da Paleografia**

3.1.1 Introdução à Paleografia - conceitos, origem, usos e objetos

3.1.2 Estudo das escritas antigas: tipologias de escritas, letras e números

#### **3.2 Normas e técnicas para transcrição de documentos**

3.2.1 Peculiaridades da escrita, dos suportes e dos instrumentos

3.2.2 Leitura, transcrição e edição dos documentos

3.2.3 Identificação de abreviaturas, formas de tratamento pessoal, símbolos e sinais gráficos

## **4 BIBLIOGRAFIAS**

### **4.1 Bibliografia Básica**

BERWANGER, Ana Regina. Noções de Paleografia e Diplomática. 3ed. Santa Maria: UFSM, 2008.

FACHIN, Phablo Roberto Marchis. Descaminhos e dificuldades: leitura de manuscritos do século XVIII. Goiânia: Trilhas Urbanas, 2008.

FLEXOR, Maria Helena Ochi. Abreviaturas: Manuscritos dos séculos XVI ao XIX. 3 ed. Rio de Janeiro : Arquivo Nacional, 2008.

HOOKER, J. T. Lendo o passado: do cuneiforme ao alfabeto: a história da escrita antiga. São Paulo: EDUSP: Melhoramentos, 1996. 473p.

LEAL, João Eurípedes Franklin; SIQUEIRA, Marcelo Nogueira de. Glossário de paleografia e Diplomática. Rio de Janeiro: Luminária: Multifoco, 2011

### **4.2 Bibliografia Complementar**

ANDRADE, Elias Alves de. Estudo paleográfico e codicológico de manuscritos dos séculos XVIII e XIX: edições fac-similar e semidiplomática. Tese (Doutorado), Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas. Universidade de São Paulo, 2007.

ARQUIVO NACIONAL. Normas técnicas para transcrição e edição de documentos manuscritos. [1993]. Disponível em <<http://www.arquivonacional.gov.br/Media/Transcreve.pdf> >.

CAMBRAIA, C. N. Introdução à crítica textual. São Paulo: Martins Fontes, 2005.

MENDES, Ubirajara Dolácio. Noções de Paleografia. 2ed. São Paulo: Arquivo público do Estado de São Paulo, 2008.

RICHTER, Eneida Izabel Schimar. et al. Recorte histórico de Santa Maria – estudo através da paleografia. Santa Maria, RS: Universidade Federal de Santa Maria, 2010.