

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA - UFSC
CENTRO DE CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO - CED
DEPARTAMENTO DE CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO – CIN
CAMPUS UNIVERSITÁRIO – TRINDADE – CAIXA POSTAL 476
CEP 88.010-970 – FLORIANÓPOLIS – SANTA CATARINA
Telefone: (0XX48) 3721-4075 – E-mail: cin@contato.ufsc.br

PLANO DE ENSINO – SEMESTRE 2017.1

1 IDENTIFICAÇÃO

Disciplina: CIN7123 – Projeto de Pesquisa em Arquivologia

Pré-requisitos: CIN7102, CIN7114, INE5111 e ter concluído 1500 horas com aproveitamento satisfatório no curso.

Carga Horária: 72 h/a semestrais - 4 créditos (2 teóricos, 1 orientação e 1 pesquisa).

Oferta: 7ª fase do Curso de Graduação em Arquivologia

Horário: 3ª feira, 10:10 às 11:50 (s. 608 CED)

Professor: Vinícius Medina Kern

E-mail: vmkern@gmail.com

EMENTA: Elaboração do projeto de Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) em formato de artigo científico.

2 OBJETIVOS

2.1 Geral: Ao final do semestre, os alunos deverão ser capazes de elaborar um projeto individual de artigo científico na área de arquivologia.

2.2 Específicos

- 2.2.1 Aplicar critérios de pesquisa científica e da redação científica;
- 2.2.2 Definir as técnicas e instrumentos para a coleta e o tratamento dos dados;
- 2.2.3 Planejar a pesquisa e o artigo a ser desenvolvido;
- 2.2.4 Aplicar a NBR15287 – Projeto de Pesquisa.

3 CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

3.1 Pesquisa científica

- 3.1.1 Conceitos
- 3.1.2 Redação científica

3.2 Estruturação do projeto de artigo científico

- 3.2.1 Normas relacionadas
- 3.2.2 Título
- 3.2.3 Introdução
- 3.2.4 Tema de pesquisa
- 3.2.5 Problema de pesquisa
- 3.2.6 Objetivos: geral e específicos
- 3.2.7 Delimitação da pesquisa
- 3.2.8 Justificativa
- 3.2.9 Fundamentação teórica
- 3.2.10 Aspectos metodológicos: Definição e planejamento. Categorização da pesquisa. Técnicas e instrumentos de coleta de dados. Técnicas de tratamento de dados.

3.2.11 Referências
3.2.12 Cronograma

4 BIBLIOGRAFIAS

4.1 Bibliografia básica

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR6022**: informação e documentação: artigo em publicação periódica científica impressa - apresentação. Rio de Janeiro, 2003.

_____. **NBR6023**: informação e documentação - referências - elaboração. Rio de Janeiro, 2002.

_____. **NBR6024**: numeração progressiva das seções de um documento. Rio de Janeiro, 2012.

_____. **NBR6027**: sumário. Rio de Janeiro, 2012.

_____. **NBR6028**: informação e documentação: resumos - apresentação. Rio de Janeiro, 2003.

_____. **NBR10520**: informação e documentação - citações em documentos - apresentação. Rio de Janeiro, 2002.

_____. **NBR14724**: informação e documentação – trabalhos acadêmicos - apresentação. Rio de Janeiro, 2011.

_____. **NBR15287**: informação e documentação – projeto de pesquisa - apresentação. Rio de Janeiro, 2011.

BAPTISTA, Sofia Galvão; CUNHA, Murilo Bastos da. Estudo de usuários: visão global dos métodos de coleta de dados. **Perspectivas em Ciência da Informação**, Belo Horizonte, v. 12, n. 2, ago. 2007. Disponível em: < <http://portaldeperiodicos.eci.ufmg.br/index.php/pci/article/view/48> >. Acesso em: 18 fev. 2016. doi: 10.1590/S1413- 99362007000200011.

BARBETTA, Pedro Alberto. **Estatística aplicada às ciências sociais**. 7. ed. rev. Florianópolis: Ed. da UFSC, 2010. (7 ex. BC)

CONSELHO NACIONAL DE DESENVOLVIMENTO CIENTÍFICO E TECNOLÓGICO – CNPq. Ética e integridade na prática científica. Brasília: CNPq, 2011. Disponível em: http://www.memoria.cnpq.br/normas/lei_po_085_11.htm .

CRESWELL, John W. **Projeto de pesquisa**: métodos qualitativo, quantitativo e misto. 3. ed. Porto Alegre: Artmed, 2010. (10 ex. CED)

CUNHA, Murilo Bastos da; AMARAL, Sueli Angélica do; DANTAS, Edmundo Brandão. **Manual de estudo de usuários da informação**. São Paulo: Atlas, 2015. 448 p. (7 exemplares na Biblioteca Setorial do CED: 02:001.8 C972m).

GIL, Antonio Carlos. **Como elaborar projetos de pesquisa**. 5. ed. São Paulo: Atlas, 2010. (15 ex. BC)

LAKATOS, Eva Maria; MARCONI, Marina de Andrade. **Fundamentos de metodologia científica**. 7 ed. São Paulo: Atlas, 2010. (6 ex. BC, 1 ex. CED)

MINAYO, Maria Cecília de Souza; DESLANDES, Suely Ferreira. **Pesquisa social**: teoria, método e criatividade. 31. ed. Petrópolis: Vozes, 2012. (5 ex. BC)

PEREIRA, Julio Cesar R. **Análise de dados qualitativos**: estratégias metodológicas para as ciências da saúde, humanas e sociais. 3. ed. São Paulo: EDUSP: FAPESP, 2001. (15 ex. BC, 6 ex. CED)

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA. Curso de graduação em Arquivologia. **Normas para realização de trabalho de conclusão de curso**. Florianópolis, 2013. Disponível em:

< <http://arquivologia.ufsc.br/files/2012/11/TCC-Normas-Arquivologia-Atualizada.pdf> >. Acesso em: 08 ago. 2016.

WITTER, Geraldina Porto. Ética e pesquisa. In: CURTY, Renata Gonçalves. **Produção intelectual no ambiente acadêmico**. Londrina : Universidade Estadual de Londrina, 2010. 156 p. Cap. 1 p. 9-30. ISBN 978-85-7846-072-3 Disponível em : < <http://www.youblisher.com/p/30588-PRODUCAO-INTELECTUAL-NO-AMBIENTE-ACADEMICO/> e <http://www.youblisher.com/files/publications/6/30588/pdf.pdf>

4.2 Bibliografia complementar

AQUINO, Ítalo de Souza. **Como escrever artigos científicos**. São Paulo: Saraiva, 2010.

ARQUIVO NACIONAL (BRASIL). **Dicionário brasileiro de terminologia arquivística**. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 2005. 230p. (4 ex. BC, 1 ex. CED)

BAPTISTA, Sofia Galvão; CUNHA, Murilo Bastos da. Estudo de usuários: visão global dos métodos de coleta de dados. **Perspect. ciênc. inf.**, Belo Horizonte, v. 12, n. 2, ago. 2007. Disponível em: <http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1413-99362007000200011&lng=pt&nrm=iso>. Acesso em: 18 fev. 2009.

BELLOTO, Heloisa L. **A terminologia das áreas do saber e do fazer: o caso da arquivística**. Acervo, Rio de Janeiro, v.20, n.1/2, p. 47-56, jan. 2007. (1 ex. CED)

BRITO, Marilza. Metodologia para o tratamento de acervos arquivísticos. **Memória da eletricidade**, Rio de Janeiro, v.13, p. 5-6, 1990.

CASTRO, Astréia de Moraes e; CASTRO, Andresa de Moraes e; GASPARIAN, Danuza de Moraes e Castro. **Arquivística - técnica, arquivologia - ciência**. Brasília: ABDF, 1985- 2v.

CHIZZOTTI, Antônio. **Pesquisa qualitativa em ciências humanas sociais**. 3. ed. Petrópolis: Vozes, 2010. (2 ex. BC)

KEELING, Raph. **Gestão de projetos: uma abordagem global**. São Paulo: Saraiva, 2006.

KÖCHE, José Carlos. **Fundamentos da metodologia científica**. 27. ed. rev. ampl. Petrópolis: Vozes, 2010. (1 ex. CED)

LUNA, Sergio Vasconcelos de. **Planejamento de pesquisa: uma introdução, elementos para uma análise metodológica**. 2. ed. São Paulo: EDUC, 2011. (2 ex. BC)

MOURA, Dácio G.; BARBOSA, Eduardo F. **Trabalhando com projetos: planejamento e gestão de projetos educacionais**. Petrópolis: Vozes, 2009. (5 ex. CED)

VALENTIM, M. L. P. **Métodos qualitativos de pesquisa em Ciência da Informação**. São Paulo: Polis, 2005. (1 ex. CED)

4.3 Sites referenciais

ACERVO: Revista do Arquivo Nacional.
<http://revista.arquivonacional.gov.br/index.php/revistaacervo>

ÁGORA: Revista do Arquivo Público do Estado de Santa Catarina e Curso de Arquivologia da UFSC. <http://agora.emnuvens.com.br/ra/index>

ARCHEON Online. <http://periodicos.ufpb.br/ojs/index.php/archeion/index>

BIBLIOTECA virtual nas áreas de arquivologia, biblioteconomia e ciência da Informação. Departamento de Ciência da Informação. Universidade Federal de Santa Catarina. <http://bib-ci.wikidot.com>

CIÊNCIA da Informação, Brasília. <http://www.ibict.br/cienciadainformacao/>
 DATAGRAMAZERO: Revista de Ciência da Informação. <http://www.dgz.org.br/>
 EM QUESTÃO – UFRGS/FABICO: <http://www.seer.ufrgs.br/emquestao/>
 ENCONTROS BIBLI. <https://periodicos.ufsc.br/index.php/eb>
 INFORMAÇÃO Arquivística. <http://www.aaerj.org.br/ojs/index.php/informacaoarquivistica/>
 INFORMAÇÃO & Sociedade: estudos. <http://www.ies.ufpb.br/ojs2/index.php/ies>
 INFORMAÇÃO & informação: <http://www.uel.br/revistas/uel/index.php/informacao>
 LIINC em Revista. <http://revista.ibict.br/liinc/index.php/liinc/index>
 PERSPECTIVAS em Ciência da Informação:
<http://portaldeperiodicos.eci.ufmg.br/index.php/pci/index>
 PONTO de Acesso. <http://www.portalseer.ufba.br/index.php/revistaici/>
 REVISTA Digital de Biblioteconomia e Ciência da Informação.
<http://periodicos.sbu.unicamp.br/ojs/index.php/rdbci>
 REVISTA Museu: <http://www.revistamuseu.com.br/default.asp>
 RICÍ. Revista Ibero-Americana de Ciência da Informação.
<http://periodicos.unb.br/index.php/RICI/index>
 SOCIETY OF AMERICAN ARCHIVISTS. <http://www2.archivists.org/thesaurus>
 TRANSINFORMAÇÃO. <http://periodicos.puc-campinas.edu.br/seer/index.php/transinfo/index>

5 METODOLOGIA

A abordagem é centrada nas atividades dos alunos na preparação de seus projetos de TCC. Há aulas expositivo-dialógicas, apresentações dos alunos em classe e, havendo necessidade, prática em laboratório.

Tratando-se de um *plano* de ensino, alterações são possíveis e serão comunicadas em aula e via Fórum da Graduação, em mensagem aos alunos da disciplina. Por este motivo, é fundamental que cada um seja responsável pela manutenção de sua conta de usuário junto à SeTIC (o professor não tem influência sobre esse funcionamento).

6 CRONOGRAMA

AULA	CONTEÚDO
Aula 01 7/3	Apresentação da disciplina (usando este plano de ensino).
Aula 02 14/3	Pesquisa científica: conceitos, redação científica. Normas relacionadas ao projeto de TCC. Tema, contexto e problema de pesquisa.
Aula 03 21/3	Tema, contexto e problema de pesquisa. Busca bibliográfica. Entrega 1* (via web): Metadados: título ou tema, orientador(a). Entrega 2: Arquivo-modelo baseado na norma NBR15287 (mostrado em classe ou enviado por e-mail).
Aula 04 28/3	Problema de pesquisa. Variável(is) de pesquisa. Busca bibliográfica. Entrega 3*: Busca bibliográfica consolidada (bases de dados, critérios precisos).
Aula 05 4/4	Objetivos de pesquisa: geral e específicos. Entrega 4*: Problema de pesquisa (contextualização e problema/pergunta).
Aula 06 11/4	Objetivos de pesquisa: geral e específicos (cont.). Redação da seção introdutória. Entrega 5*: Objetivos de pesquisa.
Aula 07 18/4	Consolidação da Introdução.
Aula 08 25/4	Procedimentos metodológicos. Coleta e análise de dados. Entrega 6: Apresentação do projeto em classe (Introdução).

6 CRONOGRAMA	
AULA	CONTEÚDO
Aula 09 2/5	Detalhamento dos instrumentos de pesquisa: coleta e análise. Entrega 7*: Procedimentos metodológicos (declaração).
Aula 10 9/5	Caracterização da pesquisa. Redação da seção de Procedimentos Metodológicos. Entrega 8*: Instrumento(s) de pesquisa (complemento à entrega anterior).
Aula 11 16/5	Consolidação dos Procedimentos Metodológicos.
Aula 12 23/5	Redação do projeto.
Aula 13 30/5	Cronograma. Redação do projeto (cont.). Preparação da apresentação do projeto. Entrega 9: Entrega preliminar do projeto completo.
Aula 14 6/6	Entrega 10: Apresentação do projeto em classe.
Aula 15 13/6	Entrega 10: Apresentação do projeto em classe (cont.).
Aula 16 20/6	Entrega 11: Projeto completo em papel ao(à) orientador(a) e em arquivo digital ao(à) orientador(a) com cópia ao professor (vmkern@gmail.com).
Aula 17 27/6	Correção dos trabalhos pelos orientadores.
Aula 18 4/7	Entrega das notas.

* As entregas marcadas com asterisco são feitas on-line e verificadas pelo professor também on-line na página de acompanhamento do andamento dos projetos em https://docs.google.com/spreadsheets/d/1pRMiwUp_Tgm2uJo_0rYd3mM33LC06Edl8jYt_NDd-As/edit#gid=0.

As datas de entregas são **datas-limites**. As entregas podem ser feitas antes ou até o horário do final da aula, no dia marcado.

7 AVALIAÇÃO
A nota na disciplina é atribuída pelo(a) orientador(a) , que recebe do professor da disciplina um relato sobre o cumprimento das tarefas da disciplina e a frequência. A nota atribuída pelo(a) orientador(a) se refere à qualidade do projeto entregue.
Obs.: Conforme a Resolução 17/CUN/97, de 30/09/1997, é obrigatória a frequência de 75%. Em caso de faltas em atividades de avaliação, encaminhar justificativa e pedido formal à Chefia do Departamento no prazo de três (3) dias úteis.