



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA – UFSC**  
CENTRO DE CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO – CED  
DEPARTAMENTO DE CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO – CIN  
CAMPUS UNIVERSITÁRIO- TRINDADE  
CEP: 88040-970 - FLORIANÓPOLIS - SANTA CATARINA  
Fone: (048) 3721-4075 Email: cin@contato.ufsc.br

## **PROGRAMA DE ENSINO**

### **1 IDENTIFICAÇÃO**

Disciplina: **CIN7706 Tratamento de Multimeios**

Carga Horária: 72 H/A - 4 créditos

Oferta: 7ª fase dos cursos de Graduação em Arquivologia, Biblioteconomia e áreas afins.

Pré-requisito: CIN7605 Representação Descritiva II.

### **EMENTA**

Os diferentes suportes da informação. Caracterização e descrição dos multimeios: aplicação de normas vigentes da catalogação descritiva e escolha de pontos de acesso.

### **2 OBJETIVOS**

#### **2.1 Objetivo Geral**

Descrever os diferentes tipos de multimeios elaborando registros bibliográficos.

#### **2.2 Objetivos Específicos**

2.2.1 Caracterizar os diferentes suportes de informação (multimeios);

2.2.2 Catalogar os diferentes tipos de multimeios.

### **3 CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

#### **3.1 Materiais cartográficos**

3.1.1 Ponto de acesso e catalogação descritiva

#### **3.2 Música**

3.2.1 Ponto de acesso e catalogação descritiva

#### **3.3 Gravações de som**

3.3.1 Catalogação descritiva

#### **3.4 Filmes cinematográficos e gravações de vídeo**

3.4.1 Ponto de acesso e catalogação descritiva

### **3.5 Materiais gráficos**

3.5.1 Ponto de acesso e catalogação descritiva

### **3.6 Artefatos tridimensionais e realia**

3.6.1 Ponto de acesso e catalogação descritiva

### **3.7 Microformas**

3.7.1 Ponto de acesso e catalogação descritiva

### **3.8 Recursos eletrônicos**

3.8.1 Ponto de acesso e catalogação descritiva

### **3.9 Recursos contínuos**

3.9.1 Ponto de acesso e catalogação descritiva

## **4 BIBLIOGRAFIAS**

### **4.1 Bibliografia Básica**

CÓDIGO de catalogação anglo-americano. 2.ed., rev. 2002. São Paulo: FEBAB: Imprensa Oficial do Estado de São Paulo, 2005. 2 v.

MENDES, Maria Tereza Reis. **Cabeçalhos para entidades coletivas**. Rio de Janeiro: Interciência; Niterói: Intertexto, 2002.

MEY, Eliane Serrão Alves. **Não brigue com a catalogação!**. Brasília: Briquet de Lemos Livros, 2003.

RIBEIRO, Antonia Motta de Castro Memória. **Catalogação de recursos bibliográficos: AACR2R em MARC 21**. 5.ed. Brasília: Ed. do Autor, 2012.

### **4.2 Bibliografia Complementar**

COSTA, Cássia Ferreira. **Catalogação de musica impressa**. In: ENCONTRO INTERNACIONAL DE CATALOGADORES (9. : Rio de Janeiro : 2013); ENCONTRO NACIONAL DE CATALOGADORES (2. : Rio de Janeiro : 2013). Disponível em: <<http://www.enacat.ufscar.br/index.php/eic-enacat/eic-enacat/paper/view/56>>. Acesso em: 18 maio 2014

FALDINI, Giacomina (Org. e Coord.). **Manual de catalogação**: exemplos ilustrativos do AACR2. São Paulo: Nobel, 1987. 479 p.

FUNDAÇÃO BIBLIOTECA NACIONAL. **Catálogo de autoridades**. Disponível em: <<http://catalogos.bn.br>> Acesso em: 5 abr. 2014.

INTERNATIONAL FEDERATION OF LIBRARY ASSOCIATIONS AND INSTITUTIONS. **ISBD**: Descripción Bibliográfica Internacional Normalizada. Edición consolidada. 2011. Disponível em: <<http://www.ifla.org/files/assets/hq/publications/series/44-es.pdf>>.

Acesso em: 23 jul. 2015.

JULIANO, Ana Maria Rocha, SOUSA, Claudia Gonçalves de, MATA, Maria Margarete Sell da. **Bibliografia de partituras musicais**. Florianópolis: UDESC, CEART, 1995. 1 v.

GIMENEZ, Fernanda Schmidt; SPUDEIT Daniela. Tecidos como fonte de informação: a organização de uma tecidoteca como suporte no processo de ensino-aprendizagem. In.: Congresso Brasileiro de Biblioteconomia, Documentação e Ciência da informação (25. : 2013 : Florianópolis). **Anais eletrônico...** Disponível em: <<http://portal.febab.org.br/anais/article/view/1594>>. Acesso em: 18 maio 2014.

HATSEK, Iuri Noimann; HILLESHEIM, Araci I. A. **Resource Description and Access (RDA) e as mudanças na catalogação**. In: ENCONTRO INTERNACIONAL DE CATALOGADORES (9. : Rio de Janeiro : 2013); ENCONTRO NACIONAL DE CATALOGADORES (2. : Rio de Janeiro : 2013). Disponível em: <<http://www.enacat.ufscar.br/index.php/eic-enacat/eic-enacat/paper/viewFile/29/10>>. Acesso em: 25 jun. 2014

LIBRARY OF CONGRESS. **Catalog de authorities**. Disponível em: <<http://catalog.loc.gov/>> Acesso em: 5 abr. 2014

MEY, Eliane Serrão Alves; SILVEIRA, Naira Christofolletti. **Catalogação no plural**. Brasília: Briquet de Lemos/Livros, 2009.

OLSON, Nancy B. *Cataloging of audiovisual materials and other special materials: a manual based on AACR2 and MARC21*. 5<sup>th</sup> ed. Westport, CT: Libraries Unlimited, 2008.

PEROTA, Maria Loures Rocha (comp. e org.) **Multimeios**: seleção, aquisição, processamento, armazenagem, empréstimo. Vitória: Fundação Ceciliano Abel de Almeida, 1991. 177 p.

WEBER, Mary Beth; Austin, Fay Angela. **Describing Electronic, digital, and other media using AACR2 and RDA**. New York: Neal-Schuman Publishers, 2011.

RIBEIRO, Antonia Motta de Castro Memória. **Catalogação de recursos bibliográficos pelo AACR2R 2002**. 2.ed. rev. e acrescida de índice. Brasília: Ed. do Autor, 2004.