

CIN 7928 - PLANO DE ENSINO (2019.1)

1 IDENTIFICAÇÃO

DISCIPLINA: CIN 7928 – Tópicos Especiais em Informação e Tecnologia

CARGA HORÁRIA: 36h semestrais / 2h semanais

PROFESSOR: Moisés Lima Dutra (moises.dutra@ufsc.br)

OFERTA: Optativa para os Cursos de Arquivologia, Ciência da Informação, Biblioteconomia e áreas afins

HORA E LOCAL: Quintas-feiras, das 08h20 às 10h00, LABINFOR

2 EMENTA

Abordagens de temas avançados e emergentes na área das tecnologias da informação e comunicação aplicadas à informação.

3 OBJETIVOS

3.1 Objetivo Geral

Desenvolver a capacidade de estruturar e implementar pequenos projetos e aplicações informacionais voltados ao ambiente Web.

3.2 Objetivos Específicos

3.2.1 Compreender o funcionamento da linguagem HTML5.

3.2.2 Estudar a linguagem JavaScript.

3.2.3 Construir pequenas aplicações que utilizem HTML5 e JavaScript.

4 CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

4.1 HTML5

4.1.1 *Hypertext Markup Language* (HTML): introdução

4.1.2 HTML: Estruturas Básicas

4.1.3 HTML5: Novos Elementos

4.1.4 Canvas e SVG

4.1.5 *Application Programming Interfaces* (APIs)

4.2 JavaScript

4.2.1 Conceitos Básicos

4.2.2 Elementos Fundamentais

4.2.3 Modelo de Objetos de Documentos (DOM)

4.2.4 Integração com HTML5

4.2.5 Construção de *Scripts*

5 METODOLOGIA

Aulas expositivas e atividades práticas de laboratório. Desenvolvimento de um projeto final de semestre.

O Moodle (<http://moodle.ufsc.br/>) será utilizado como instrumento de suporte da disciplina, devendo o mesmo, portanto, ser **consultado todas as semanas** pelos alunos.

6 AVALIAÇÃO

Conforme a Resolução do Conselho Universitário 017/Cun/97, de 30/09/97:

- ❖ A frequência mínima obrigatória é de 75% das aulas.
- ❖ Em caso de falta em dia de avaliação (prova ou apresentação de trabalho), encaminhar justificativa e pedido formal à Chefia do Departamento de Ciência da Informação, no prazo de três (3) dias úteis.
- ❖ O aluno que obtiver nota final entre 3,0 e 5,5 e frequência suficiente poderá, ao final do semestre, realizar uma prova de recuperação de todo o conteúdo.
- ❖ A nota final será calculada a partir da **média simples entre a nota final** obtida durante o semestre **e a nota obtida na prova de recuperação**.

Avaliações:

- Serão realizadas através do desenvolvimento de um projeto final de semestre, cuja apreciação se dará em duas etapas: Etapa 1 (**E1**) e Etapa 2 (**E2**).

A média final (**MF**) será calculada conforme a seguinte fórmula:

$$\mathbf{MF} = (E1 + E2) / 2$$

- Arredondamentos de notas só serão feitos com a Média Final (**MF**).
- ❖ O aluno que obtiver a **MF entre 3,0 e 5,5** e frequência suficiente poderá, ao final do semestre, realizar uma prova de recuperação de todo o conteúdo.
- ❖ **EM CASO DE RECUPERAÇÃO**, a nota final do semestre (**NFS**) será calculada a partir da **média simples** entre a média final (**MF**) obtida durante o semestre e a nota obtida na prova de recuperação (**PR**).

$$\mathbf{NFS} = (MF + PR) / 2$$

7 BIBLIOGRAFIA

Básica:

AMUNDSEN, Michael. **Building hypermedia APIs with HTML5 and Node**. Beijing: O'Reilly, 2011. xvii, 219 p. ISBN 9781449306571

NIEDERST ROBBINS, Jennifer. **Guia de bolso HTML e XHTML**. Rio de Janeiro: Alta Books, c2008. v, 101 p. ISBN 9788576083009.

POLLOCK, John. **JavaScript, A Beginner's Guide**. Fourth Edition. McGraw Hill Professional, 2013.

PURCELLI, Lee; MARA, Mary Jane. **O ABC do Javascript**. São Paulo: MaKron Books, 1998. 427p. ISBN 8534607516 : (broch.).

SILVA, Maurício Samy. **Construindo sites com CSS e (X)HTML**: sites controlados por folhas de estilo em cascata. São Paulo: Novatec, 2008. 446 p. ISBN 9788575221396 (broch.).

Complementar:

DUCKETT, Jon. **Introdução à programação WEB com HTML, XHTML e CCS**. 2. ed. Rio de Janeiro: Ciência Moderna, 2010. 840 p. ISBN 9783540764526.

FREEMAN, Elisabeth; FREEMAN, Eric. **Use a cabeça !: HTML com CSS e HTML**. 2. ed. Rio de Janeiro: Alta Books, 2008 xxxi, 580 p. (Use a cabeça). ISBN 9788576082187.

GRANNELL, Craig. **O Guia essencial de web design com CSS e HTML**. Rio de Janeiro: Ciência Moderna, 2009. xxi, 619 p. ISBN 9788573937961.

HEILMANN, Christian. **Beginning JavaScript with DOM Scripting and Ajax: From Novice to Professional**. Berkeley: Apress, Inc., 2006. ISBN 9781430201847. Disponível em: <http://dx.doi.org/10.1007/978-1-4302-0184-7>. Acesso em 14 nov. 2018.

KEITH, Jeremy. **DOM Scripting: Web Design with JavaScript and the Document Object Model**. Berkeley: Apress, Inc., 2005. ISBN 9781430200628. Disponível em: <http://dx.doi.org/10.1007/978-1-4302-0062-8>. Acesso em 14 nov. 2018.

SCHULTZ, David; COOK, Craig. **Beginning HTML with CSS and XHTML: Modern Guide and Reference**. Berkeley, CA: Apress, Inc., 2007. ISBN 9781430203506 Disponível em: <<http://dx.doi.org/10.1007/978-1-4302-0350-6>>. Acesso em: 18 out. 2016.

SILVA, Maurício Samy. **Criando sites com HTML**: sites de alta qualidade com HTML e CSS. São Paulo: Novatec, c2008. 431 p. ISBN 9788575221662.

_____. **Construindo sites com CSS e (X)HTML**: sites controlados por folhas de estilo em cascata. São Paulo: Novatec, 2008. 446 p. ISBN 9788575221396 (broch.).

_____. **HTML 5**: a linguagem de marcação que revolucionou a web. São Paulo: Novatec, 2011. 320 p. ISBN 9788575222614.

8 CRONOGRAMA *

AULA	DATA	CONTEÚDO
1	14/03	Apresentação da disciplina. Introdução ao HTML5.
1	21/03	Introdução ao HTML5.
3	28/03	Introdução ao JavaScript.
4	04/04	Introdução ao JavaScript.
5	11/04	Modelo de Objetos de Documentos.
6	18/04	Atividade Extraclasse.
7	25/04	Modelo de Objetos de Documentos.
8	02/05	Desenvolvimento da Versão Preliminar do Projeto.
9	09/05	(E1): Etapa 1 do Projeto Final de Semestre. HTML5: Conceitos Avançados. JavaScript: Conceitos Avançados.
10	16/05	HTML5: Conceitos Avançados. JavaScript: Conceitos Avançados.
11	23/05	HTML5: Conceitos Avançados. JavaScript: Conceitos Avançados.
12	30/05	HTML5: Conceitos Avançados. JavaScript: Conceitos Avançados.
13	06/06	Desenvolvimento da Versão Final do Projeto.
14	13/06	Desenvolvimento da Versão Final do Projeto.
15	20/06	Atividade Extraclasse.
16	27/06	Desenvolvimento da Versão Final do Projeto.
17	04/07	(E2): Etapa 2 do Projeto Final de Semestre.
18	11/07	Prova de Recuperação.

*Cronograma sujeito a alterações e adaptações ao longo do semestre.