

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA - UFSC**  
**CENTRO DE CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO - CED**  
**DEPARTAMENTO DE CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO – CIN**  
**CAMPUS UNIVERSITÁRIO – TRINDADE – CAIXA POSTAL 476**  
**CEP 88.010-970 – FLORIANÓPOLIS – SANTA CATARINA**  
Telefone: (0XX48) 3721-4075 – E-mail: [cin@contato.ufsc.br](mailto:cin@contato.ufsc.br)

## **PLANO DE ENSINO – SEMESTRE 2019.2**

### **1 IDENTIFICAÇÃO**

**Disciplina:** CIN7705 – **Publicação Bibliográfica**

**Carga Horária:** 36 h/a semestrais - 02 horas semanais

**Oferta:** Obrigatória para o curso de graduação em Biblioteconomia, 7ª fase, e optativa para Arquivologia e Ciência da Informação

**Horário:** Quinta-feira, 20:20 às 22:00

**Professor:** Vinícius Medina Kern (Horário de atendimento sob agendamento prévio por e-mail: Quintas-feiras, 17-18 h em CED Bloco B, sala 314).

**E-mail:** [vmkern@gmail.com](mailto:vmkern@gmail.com)

**EMENTA:** Publicação bibliográfica: histórico e organização. Processo editorial de publicações bibliográficas impressas e digitais. Mercado nacional e internacional da publicação bibliográfica. Depósito legal e direitos autorais. Recursos e instrumentos para editoração e preservação de publicação bibliográfica.

### **2 OBJETIVOS**

#### **2.1 Objetivo Geral**

Caracterizar a publicação bibliográfica, processo, preservação e recursos para a editoração de publicações bibliográficas.

#### **2.2 Objetivos Específicos**

2.2.1 Conhecer publicação bibliográfica: histórico e organização;

2.2.2 Identificar processos de editoração impressa e digital;

2.2.3 Conhecer mercado nacional e internacional da publicação bibliográfica;

2.2.4 Conhecer depósito legal e direitos autorais;

2.2.5 Identificar e utilizar recursos e instrumentos para editoração e preservação de publicação bibliográfica.

### **3 CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

3.1 Publicação bibliográfica (livro, e-book, monografia, anais, relatórios de pesquisa e técnico): histórico e organização

3.2 Processos de editoração impressa e digital

3.3 Mercado nacional e internacional da publicação bibliográfica

3.4 Depósito legal e direitos autorais: legislação

3.5 Recursos e instrumentos para editoração e preservação de publicação bibliográfica

### **4 BIBLIOGRAFIA**

#### **4.1 Bibliografia básica**

ABADAL, Ernest; URBANO, Cristóbal. Edición universitaria de libros en abierto en España y Latinoamérica: datos y tendencias para una perspectiva comparada. In: TOLEDO, Elea Giménez; RESTREPO, Juan Felipe Córdoba. **Edición académica y difusión**: Libro abierto en Iberoamérica. Bogotá: Editorial Universidad del Rosario - Editorial Comares, 2018. DOI: doi.org/10.12804/th9789587841671.12. Disponível em:

<https://editorial.urosario.edu.co/pageflip/acceso-abierto/edicion-academica-y-difusion-libro-abierto-en-iberoamerica-9789587841688-uros.pdf>

ABNT NBR 14869-1:2012 **Tecnologia gráfica — Livros Parte 1**: Classificação

ABNT NBR 14869-2:2012 **Emenda 1:2013 Tecnologia gráfica — Livros Parte 2**: Livros didáticos

ABNT NBR 14869-2:2013 **Tecnologia gráfica — Livros Parte 2**: Livros didáticos

ABNT NBR 15201-1:2018. **Tecnologia gráfica - Livro didático Parte 1**: Classificação de defeitos de impressão e de pós-impressão.

ABNT NBR 15201-2:2018 **Tecnologia gráfica - Livro didático Parte 2**: Procedimento para avaliação e identificação de defeitos

ABNT NBR 6029:2006 **Informação e documentação - Livros e folhetos - Apresentação**

ABNT NBR ISO 2108:2006 **Informação e documentação - Número Padrão Internacional de Livro (ISBN)**

ABNT NBR NM ISO 216:2012 **Papel para escrever e determinados tipos de impressos — Formatos acabados — Séries A e B e indicação da direção de fabricação (ISO 216:2007, IDT)**.

ARELLANO, Miguel. Preservação digital e a rede Cariniana . In: ARELLANO, Miguel; ARAÚJO, Luiza Martins de Santana. **Tendências para a gestão e preservação da informação digital**. Brasília: Instituto Brasileiro de Informação em Ciência e Tecnologia (Ibict), 2017. Disponível em: <http://livroaberto.ibict.br/bitstream/123456789/1069/2/Tendencias-preservacao-digital.pdf>

BUFREM, Leilah Santiago; GARCIA, Tânia Maria Braga. **A editora universitária e o compromisso da universidade com as práticas de divulgação do conhecimento produzido**. Porto Alegre. Em Questão. v. 20, n. 1 (2014); 151-164. <http://www.brapci.inf.br/index.php/res/v/88120>

CASSIANO, Célia Cristina de Figueiredo. **O mercado do livro didático no Brasil**: da criação do Programa Nacional do Livro Didático (PNLD) à entrada do capital internacional espanhol (1985-2007). 2007. 252 f. Tese (Doutorado em Educação) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, São Paulo, 2007. Disponível em: <https://tede2.pucsp.br/bitstream/handle/10614/1/Celia%20Cristina%20de%20Figueiredo%20Cassiano.pdf>

CORTE, Adelaide Ramos. **Publicações oficiais brasileiras**: guia para editoração. Brasília : Presidência da República, 2010. Disponível em: <http://www.biblioteca.presidencia.gov.br/publicacoes-oficiais/publicacoes-oficiais-brasileiras-guia-para-editoracao-cor>

DARTOM, Robert. **A questão dos livros**: passado, presente e futuro. São Paulo: Companhia das Letras, 2010. 231 p. Biblioteca CED 02(091) D223q

MAGALHÃES, Aluísio et. al. **Editoração hoje**. 2. ed. Rio de Janeiro: FGV 1981.

MINDLIN, José. **Uma vida entre livros**: reencontros com o tempo. São Paulo: EDUSP; Cia de Livros, 1997. 231p.

ROSA, Flávia Goulart Mota Garcia Rosa. **Os primórdios da inserção do livro no Brasil**. In: PORTO, Cristiane de Magalhães. Difusão e cultura científica: alguns recortes. Salvador: EDUFBA, 2009. pp. 75-92. Disponível em: <http://books.scielo.org/id/68>

SMITH JR, Datus C. **Guia para editoração de livros**. Florianópolis: UFSC, 1990.

## 4.2 Bibliografia complementar

ARNS, Paulo Evaristo. **A técnica do livro segundo São Jeronimo**. 2. ed.. rev. e ampl. São Paulo: Cosac Naify, 2007. 207 p. [BSCED]

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE DIREITOS REPROGRÁFICOS (ABDR). Disponível em: <http://www.abdr.org.br/>

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE EDITORES CIENTÍFICOS (ABEC). Disponível em: <http://www.abecbrasil.org.br/>

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS (ABNT). Disponível em: <http://abnt.org.br/>

BOOK. In: WIKIPEDIA. The free encyclopedia. Flórida: Wikimedia Foundation, 25 jun. 2019. Disponível em: <https://en.wikipedia.org/wiki/Book>. Acesso em: 15 ago. 2019.

CAMARA BRASILEIRA DO LIVRO. Disponível em: <http://www.cbl.org.br/>

CAMPOS, Arnaldo. **Breve história do livro**. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1994. 234 p. [BSCED]

CHARTIER, R. **A aventura do livro: do leitor ao navegador**. São Paulo: UNESP, 1999. (Prismas).

DAHL, Svend. **Historia del libro**. Madrid: Alianza Editorial, 1972. [BSCED]

FEBVRE, Lucien Paul Victor; MARTIN, Henri-Jean. **O aparecimento do livro**. São Paulo: Ed. UNESP: Hucitec, 1992. 572 p. [BSCED]

HALLEWELL, Laurence. **O livro no Brasil: (sua historia)**. São Paulo: T. A. Queiroz, EDUSP, 1985. [BSCED]

KATZENSTEIN, Ursula Ephraim. **A origem do livro: da Idade da Pedra ao advento da impressao tipografica no Ocidente..** São Paulo: HUCITEC, 1986. [BSCED]

LIVRO. In: WIKIPÉDIA, A enciclopédia livre. Flórida: Wikimedia Foundation, 6 ago. 2019. Disponível em: <https://pt.wikipedia.org/wiki/Livro>. Acesso em: 15 ago. 2019.

MCMURTRIE, Douglas C. **O livro: impressão e fabrico**. 2. ed. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1982. xiii, 688 p. [BSCED]

SINDICATO NACIONAL DOS EDITORES DE LIVROS (SNEL). Rio de Janeiro. Disponível em: [www.snel.org.br/](http://www.snel.org.br/)

## 5 METODOLOGIA

Aulas expositivo-dialógicas. Trabalho em grupo de preparação, elaboração de conteúdo, elaboração de avaliação e apresentação de seminário. Prova escrita individual.

Tratando-se de um *plano* de ensino, alterações são possíveis e serão comunicadas em aula e via Fórum da Graduação ou Moodle, em mensagem aos alunos da disciplina. Por este motivo, é fundamental que cada um seja responsável pela manutenção de sua conta de usuário junto à SetIC (o professor não tem influência sobre esse funcionamento).

## 6 CRONOGRAMA

AULA (turma)	CONTEÚDO
Aula 01 8/8	Introdução: apresentação da disciplina, professor e alunos com base no plano de ensino.
Aula 02 15/8	Enunciado de trabalho e formação de duplas
Aula 03 22/8	Definição de materiais-fontes
Aula 04 29/8	Roteirização do trabalho em dupla

Aula 05 5/9	Editoras universitárias (palestra da diretora da Editora da UFSC, profa. Dra. Gleisy Fachin)
Aula 06 12/9	Preparação de trabalho: apresentação e questões objetivas
Aula 07 19/9	História: O livro na antiguidade
Aula 08 26/9	História: O livro a partir do Século XIX
Aula 09 3/10	Mercado bibliográfico nacional e internacional
Aula 10 10/10	Processo de editoração impressa e digital
Aula 11 17/10	Os suportes do livro
Aula 12 24/10*	* Sem encontro presencial.
Aula 13 31/10	Tipologias bibliográficas
Aula 14 7/11	Recursos para editoração e preservação
Aula 15 14/11	Depósito legal e direitos autorais
Aula 16 21/11	Organizações do mundo do livro
Aula 17 28/11	Prova.
Aula 18 5/12	Recuperação.

\* Participação prevista do professor no XX ENANCIB – Encontro Nacional de Pesquisa em Ciência da Informação, a realizar-se em Florianópolis.

## 7 AVALIAÇÃO

Serão consideradas como itens de avaliação a frequência, a participação e desempenho nas atividades individuais (incluindo provas) ou em equipes, bem como a qualidade e entrega pontual das atividades atribuídas pelo professor.

A composição da nota final é dada por:

- Peso 20%: Prova.
- Peso 80%: Trabalho (em dupla) de elaboração e apresentação de seminário sobre tópico relacionado ao tema da disciplina.

Obs.: Conforme a Resolução 17/CUN/97, de 30/09/1997, é obrigatória a frequência de 75%. Em caso de faltas em atividades de avaliação, encaminhar justificativa e pedido formal à Chefia do Departamento no prazo de três (3) dias úteis.